



Pôle jeune public en Vallée de Seine

SPECTACLES POUR LES ÉLÈVES DE COLLÈGES ET DE LYCÉES

SAISON 2020-2021



LES 400 COUPS

Pavillon des festivals - 28 rue de Lorraine
7800 Mantes-la-Jolie

les400coups.net / 01 30 33 13 11 / laure@les400coups.net

MON ROYAUME POUR UN CHEVAL - ROMEO & JULIET

d'après l'œuvre de William Shakespeare

THÉÂTRE DES CRESCITE

théâtre
forain

13 ans
+

1h15



Une heure et des poussières pour transmettre la plus belle des histoires d'amour, avec trois acteurs et quelques accessoires. Une version condensée et commentée de *Roméo et Juliette*, dans un spectacle tout-terrain, parsemée ici et là de quelques répliques d'*Hamlet*, du *Roi Lear* ou encore de *Macbeth*. **Une forme joyeuse de théâtre forain, comme une invitation à découvrir Shakespeare**, sa langue, son théâtre, son époque... Plus qu'une démarche pédagogique, un vrai parti pris artistique, qui tire son énergie de la jubilation du jeu et du rapport direct au public.

Tout y est : la force du verbe, l'intensité de l'émotion, la légèreté de l'humour et l'âpreté de la tragédie ! (La Provence)

DANS LE CADRE :



#AUTOMNE 2020

IDÉAL POUR :

4^E

3^E

2^{NDE}

1^{ÈRE}

TALE

SUR LE TEMPS SCOLAIRE

VEN 27 NOV 10H & 14H

EN SOIRÉE

VEN 27 NOV 20H45

MANTES-LA-VILLE
Espace culturel Jacques Brel

L'ARRESTATION

CIE L'AMIN THÉÂTRE



La compagnie poursuit son adresse à un public adolescent et met en lumière certaines réalités parallèles entre générations qui ont parfois du mal à communiquer entre elles. Un policier arrête un jeune garçon, sans véritable motif. La situation presque banale se transforme en terrain d'expression poétique et de quiproquos pour le spectateur. Mais ici, pas de violence, c'est la parole et l'écoute qui priment, et l'humanité des personnages qui se dévoile, au travers du souffle puissant du texte de Mario Batista.

Une délicate mise en scène pour un propos aussi douloureux dans un monde confus, tel un miroir brisé. Immense coup de cœur (La Provence)

IDÉAL POUR :



DANS LE CADRE :



#AUTOMNE 2020

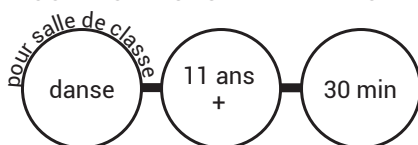


EN SOIRÉE UNIQUEMENT
VEN 27 NOV 21H*

MAGNANVILLE
Le Colombier

MA PROF ?

COLLECTIF SAUF LE DIMANCHE



Une danseuse surgit par surprise dans la salle de classe. L'image, la musique, la théâtralité soutiennent le corps et le prolongent pour donner à voir la frontière entre la posture sociale, celle de l'élève ou de l'enseignant dans la classe, et le monde sensible et imaginaire autour d'eux. La danse opère des glissements ludiques entre un corps quotidien et emporté dans une chorégraphie qui pousse à l'évasion... Un spectacle aussi étonnant que loufoque !

IDÉAL POUR :



DANS LE CADRE :



#AUTOMNE 2020

ENTRE LE 23 ET LE 27 NOV PUIS DU 2 AU 4 DÉC

À ACCUEILLIR DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE
+ d'info sur l'accueil : 01 30 33 13 11

CHACUN SA MOITIE

D'après *Le Vicomte pourfendu* d'Italo Calvino et autres récits

ÉCOLE DE CRÉATION DU THÉÂTRE DU MANTOIS

théâtre

12 ans
+

1h15



Platon imagine que les dieux nous avaient séparés en deux parties, et que depuis, chaque humain cherche désespérément sa moitié manquante sur la terre... Baudelaire écrit qu'un homme est en réalité séparé en deux personnes, l'une attirée vers Dieu et l'autre vers le Diable. Stevenson illustre cette dualité dans son fameux *Docteur Jekyll et Mister Hyde*. Italo Calvino imagine lui aussi une fable autour de cette question avec *Le Vicomte pourfendu*, dont le protagoniste est tranché en deux moitiés, l'une bonne, l'autre malveillante...

C'est en s'inspirant de ces récits que le spectacle raconte à son tour une étrange histoire d'homme coupé en deux – une histoire plongée dans un lointain passé, au cœur d'une Chine imaginaire...

A partir d'une situation initiale savoureuse, l'occasion d'une réflexion amusée pour montrer combien la vertu comme la perversité absolues sont également inhumaines. Et d'un spectacle festif et énergique, plein de tribulations jubilatoires ou de retournements de situations improbables : la nouvelle aventure de la troupe de l'École de Création du Théâtre du Mantois, accueillie en résidence à Jacques Brel !

IDÉAL POUR :

5^È

4^È

3^È

2^{NDE}

1^{ÈRE}

7^{ÀLE}

SUR LE TEMPS SCOLAIRE

MAR 13 AVRIL 14H30

EN SOIRÉE

SAM 10 AVRIL 20H45

MAR 13 AVRIL 20H30

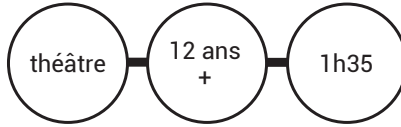
MANTES-LA-VILLE
Espace culturel Jacques Brel

MIGRAAAANTS

ON EST TROP NOMBREUX SUR CE PUTAIN DE BATEAU !

de Matëi Visniec

ÉCOLE DE CRÉATION DU THÉÂTRE DU MANTOIS



Une succession de tableaux des plus caustiques pour évoquer la question migratoire. Ou comment retracer de façon kaléidoscopique, satirique et grinçante, l'itinéraire de ces milliers de réfugiés qui tentent de rejoindre l'Europe et les multiples obstacles auxquels ils sont confrontés : on y rencontre des passeurs avides mais presque humains, des marchands de rêves pétris de bonnes intentions, un Président totalement déboussolé et son conseiller très à cheval sur le politiquement correct, ou des publicitaires organisant un «salon du barbelé»...

La pièce de Matëi Visniec traite ce sujet grave avec les meilleures des armes : l'humour, le décalage, l'absurde et le grotesque, qui soulèvent des interrogations sensibles mais gomme toute intention moralisatrice. La troupe de l'École de Création du Théâtre du Mantois s'en empare avec fougue et émotion !

IDÉAL POUR :

5^È

4^È

3^È

2^{NDE}

1^{ÈRE}

T^{ALE}

EN SOIRÉE

SUR LE TEMPS SCOLAIRE

LUN 12 AVRIL 10H & 14H30

JEU 8 AVRIL 20H30

DIM 11 AVRIL 16H

MANTES-LA-VILLE
Espace culturel Jacques Brel

MONSIEUR, BLANCHETTE ET LE LOUP

CIE PÉRIPHÉRIQUES

théâtre

8 ans
+

1h



Monsieur est bien décidé à préserver sa dernière chèvre, Blanchette, des griffes de son voisin, le loup. Mais c'est sans compter sur la curiosité, la peur de l'ennui et la soif de liberté de Blanchette... et le loup n'a pas dit son dernier mot !

Le texte de José Pliya est traité de façon ludique à travers un dispositif circulaire, qui immerge les spectateurs dans l'histoire grâce à une grande proximité.

IDÉAL POUR :

6^È

5^È

4^È

DANS LE CADRE :



#PRINTEMPS 2021

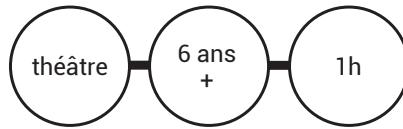
SUR LE TEMPS SCOLAIRE :

MAR 1^{ER} JUIN 14H

OINVILLE-SUR-MONTCIENT
école Charlotte Vidale

TARMACADAM

LA COMPAGNIE D'EN FACE



Déménager, quitter son école, ses amis, c'est déjà un événement pour une enfant de 8 ans, mais emménager dans un autre pays (la Guinée), dans une ville étrangère (Conakry), se retrouver plongée dans une culture différente, vivre l'ailleurs au quotidien, c'est une expérience déroutant et fascinante ! Un vrai voyage initiatique raconté par une comédienne seule en scène, avec quelques objets (une valise, un tapis, des tissus...) et sur une bande sonore venue elle aussi d'Afrique...

Ici, tout semble vrai, car tout y est sensible et palpable. Images et émotions, personnages et paysages naissent d'un mot, d'un mouvement, d'un accessoire. Un spectacle qui transmet tout l'amour d'une enfant pour le continent africain. (Télérama)

IDÉAL POUR :



DANS LE CADRE :



#PRINTEMPS 2021

ENTRE LE 31 MAI ET LE 10 JUIN

À ACCUEILLIR DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE
+ d'info sur l'accueil : 01 30 33 13 11

RÉSERVATIONS SCOLAIRES MODE D'EMPLOI

Dès réception de ce programme : posez vos options au **01 30 33 13 11** ou **laure@les400coups.net** auprès de **Laure Ricouard**.

En septembre : confirmez vos options en renvoyant (par mail ou courrier) le bon de réservation dûment rempli que Laure vous aura fait parvenir par mail. Joignez-y le règlement (chèque ou bon de commande) pour **confirmer définitivement votre réservation**.

Il sera encore possible de changer votre réservation après septembre. **Mais attention, toute réservation de plus de 15 places, annulée moins d'un mois avant la représentation vous sera facturée à 50%**

Tarifs en séance scolaire

3 €* par élève

gratuit pour les accompagnateurs

* Attention certaines séances (marquées d'un proposées en tout public) sont soumises à des tarifs spécifiques. Merci de nous consulter pour plus d'informations.

Préparation des élèves

Pour préparer vos élèves à la représentation un dossier d'accompagnement du spectacle sera disponible 3 semaines avant la représentation sur le site **les400coups.net** et vous sera envoyé par mail.