les 400 coups

Pôle jeune public en Vallée de Seine

SPECTACLES POUR SCOLAIRES

SAISON 2022-2023

LES 400 COUPS
Pavillon des festivals - 28 rue de Lorraine
7800 Mantes-la-Jolie
les400coups.net / 01 30 33 13 11 / reservation@les400coups.net

BALADE D'AUTOMNE

des 400 coups

23 NOV ▶ 7 DÉC 2022

BALADE D'AUTOMNE
LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
EN UN COUP D'OEIL !

SPECTACLE	DATE	HEURE	VILLE	ÂGE
LE PETIT CHAPERON ROUGE	jeu 24 nov	14h	MANTES-LA-JOLIE	4 ans +
LE PETIT CHAPERON ROUGE	ven 25 nov	14h	MANTES-LA-JOLIE	4 ans +
RIMBAUD, CAVALCADES !	à accueillir dans votre lycée entre le 28 nov et le 2 déc			13 ans +
DU BALAI !	lun 28 nov	10h	LIMAY	5 ans +
DU BALAI !	lun 28 nov	14h	LIMAY	5 ans +
DU BALAI !	mar 29 nov	10h	LES MUREAUX	5 ans +
DU BALAI !	mar 29 nov	14h30	LES MUREAUX	5 ans +
MA MAISON FAIT CLIC CLAC	jeu 1er déc	9h30	LIMAY	6 mois +
EN BOUCLE	jeu 1er déc	10h	MANTES-LA-JOLIE	6 mois +
MA MAISON FAIT CLIC CLAC	jeu 1er déc	10h30	LIMAY	6 mois +
EN BOUCLE	jeu 1er déc	14h	MANTES-LA-JOLIE	6 mois +
MA MAISON FAIT CLIC CLAC	ven 2 déc	9h30	LIMAY	6 mois +
MA MAISON FAIT CLIC CLAC	ven 2 déc	10h30	LIMAY	6 mois +
TROTTE SOURIS	lun 5 déc		à accueillir dans votre école	3 ans +
TROTTE SOURIS	mar 6 déc		à accueillir dans votre école	3 ans +
J'AI TROP D'AMIS	lun 5 déc	14h	AUBERGENVILLE	8 ans +
J'AI TROP D'AMIS	mar 6 déc	14h	AUBERGENVILLE	8 ans +

Théâtre un peu déjanté avec DJ • **4 ans +** • 45 min

LE PETIT CHAPERON ROUGE

COMPAGNIE DÉRIVATION (BELGIQUE)

Dans cette adaptation décapante, Loup et Petit Chaperon Rouge ne sont pas vraiment taillés pour leurs rôles. Loup préfèrerait rester chez lui plutôt que de partir en forêt manger des enfants. Petit chaperon rouge, lui, tient plus du super-héros que de la jeune fille naïve et n'a aucunement l'intention de se laisser manger. Nos deux personnages, malgré le poids des traditions qui pèse sur eux, vont tenter de changer leurs destinées : amitié naissante, courses folles et nuit mouvementée… Ils vont dépasser leur peur de l'autre pour se découvrir eux-mêmes.

Dérivation désosse sans scrupule cette vieille histoire pour en donner une version DJ avec un drôle de bruiteur aux platines ! (Le Soir, Bruxelles)
Truffé de rebondissements, de courses folles et de duels sur fond d'Ennio Morricone, voici un petit Chaperon rouge *comme vous ne l'avez jamais vu ! (La Libre Belgique)*

ESPACE BRASSENS
MANTES-LA-JOLIE

séances scolaires :
(MS, GS, CP, CE CM)

jeu 24 nov 14h
ven 25 nov 14h

+ séances familiales
MERC 23 NOV • **15H**
SAM 26 NOV • **16H**

Ce spectacle est proposé dans le cadre des projets Cités éducatives de la Ville de Mantes-la-Jolie

Jeu **Simon Espalieu, Julien Rombaux, Daniel Offermann**, mise en scène et texte **Sofia Betz**, scénographie et costumes **Sarah de Battice**, construction décors **Raphaël Michiels**, mouvement et chorégraphie **Louise Baduel**, création sonore **Daniel Offermann**, création lumière **Ludovic Wautier**, assistante à la mise en scène **Hyuna Noben**, régie générale **Valentin Boucq/Thomas Lescart**

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CLASSES SUIVANTES
MS, GS, CP, CE CM

Conte théâtralisé avec accordéon diatonique et petits objets sonores • **3 ans +** • 35 min

TROTTE SOURIS

CIE MIDI 2 (MARC DOUMÈCHE)

Marguerite est la plus jolie des petites souris. Elle vit au cœur d'une forêt tropicale. Un peu coquine, déterminée et audacieuse, curieuse et courageuse, joyeuse et inventive, c'est une exploratrice. Elle parcourt les sentiers, passe au dessus des nuages et se pose mille questions… L'horizon est-il aussi loin qu'on le croit ? Qu'est-ce qu'un petit goûter pour un crocodile ? Les éléphants grimpent-ils aux arbres ?... De surprises en découvertes, rencontres après rencontres, comme autant d'étapes de ce qui est aussi un voyage intérieur, elle surmonte les épreuves, ose, apprend, joue, expérimente… Marguerite avance, Marguerite grandit.

À ACCUEILLIR EN CLASSE

séances scolaires :
(PS, MS, GS, CP, CE)

à accueillir en classe
les 5 et 6 déc 2022

interprétation et mise en scène **Marc Doumèche,** coécriture, accompagnement à la mise en scène **Madeleine Mallaret,** création graphique et identité visuelle **Marie Poirier.**

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CLASSES SUIVANTES
PS, MS, GS, CP, CE

Spectacle de marionnette-sac visuel et musical • **5 ans +** • 40 min

DU BALAI !

COMPAGNIE LA BOBÈCHE

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'apprivoiser. De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête.

Idées originales interprétation et construction de marionnettes **Mathilde Henry et Emilie Rigaud**, accompagnement artistique **Patrick Conan**, musicien(-ne) **Gilles Stroch ou Alice Behague**, création musicale **Gilles Stroch**, création lumière **Enzo Giordana**, regard extérieur bienveillant **Alice Behague**, scénographie **Olivier Hebert et Annie Giral**, fleurs **Masha.**

ESPACE <C. FAURE
LIMAY

séances scolaires réservées aux écoles de Limay
(GS, CP, CE, CM)

lun 28 nov 10h & 14h

+ séance familiale
DIM 27 NOV • **16H**

MÉDIATHÈQUE
LES MUREAUX

séances scolaires :
(GS, CP, CE, CM)

mar 29 nov 10h & 14h30

+ séance familiale
MER 30 NOV • **15H**

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CLASSES SUIVANTES
GS, CP, CE CM

Théâtre • **13 ans +** • 1h15 •

RIMBAUD, CAVALCADES !

COMPAGNIE DHANG DHANG

Graphiste pour une marque de yaourt connu, Romuald quitte une réunion en criant : « Je vais acheter un cheval et m'en aller ! ». Il a fait un burn out. Le lendemain, Christelle, son assistante, vient lui apprendre qu'Arthur Rimbaud a écrit cette phrase, dans une lettre, en 1881... Elle lui laisse un bouquin que Romuald ouvre quelques mois plus tard : il va se lancer littéralement sur les traces du poète. Un voyage dans l'espace et dans le temps, en donnant corps et voix à ceux qui l'ont connu. Comme Rimbaud, Romuald égrainera dans sa course, des rimes...

Cavalcades, à pieds, à cheval, en train, en bateau, la vie du poète comme une spirale insensée de déplacements incessants et pressés où l'ailleurs est toujours le seul endroit désirable : une évocation sensible de Rimbaud, le poète, le voyou, le voyant, le piéton, le voleur de feu, l'amoureux, le violent, le polyglotte, le négociant, le photographe, le vendeur d'armes, le géographe, le marcheur, le cavalier, le mystère et surtout le génie…

Avec **Romain Puyuelo**, écriture **Romain Puyuelo & Nicolas Vallée**, mise en scène **Nicolas Vallée**, création musicale **Carlos Bernardo**

À ACCUEILLIR EN CLASSE

séances scolaires :
(2nde, 1e, Tale)

spectacle à accueillir en lycées **entre le 28 nov et le ven 2 déc**

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CLASSES SUIVANTES
2NDE, 1E, TALE

conte & musique • **6 mois +** • 30 min

MA MAISON FAIT CLIC CLAC

BARBARA GLET ET LOUIS GALLIOT

« Ma maison fait clic clac, frout-frout et pataclac, Oh la drôle de baraque, ma maison fait clic clac »
Les bruits de la maison font des chansons, des comptines. Ils nous racontent des histoires. Suivons-les !
Une aventure du quotidien dans laquelle la musique, la gestuelle et le récit s'unissent pour faire voyager les petites oreilles et les adultes qui les accompagnent.

contrebasse, chant **Louis Galliot**, écriture, chant **Barbara Glet**, regards extérieurs **Guy Prunier et Anne-Lise Vouaux-Massel**, création lumière **Jérémie Gaston-Raoul**.

ESPACE C. FAURE
LIMAY

séances scolaires réservées aux écoles de Limay
(crêches, PS, MS)

jeu 1er déc 9h30 & 10h30
vend 2 déc 9h30 & 10h30

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CLASSES SUIVANTES
CRÊCHES, PS, MS

Spectacle musical petite enfance • **6 mois +** • 30 min

EN BOUCLE

CIE A DEMI MOT – NYNA MÔMES

Des chansons-minutes…
Des rythmiques électro-ludiques…
Des voix, des cordes
Corps et machines…

Musique électronique, musique concrète et instruments acoustiques se mélangent pour faire tourner des mélodies, des accords et le décor, encore et encore…
Installés au dessous d'un « arbre-mobile », les enfants seront bercés et émoustillés par les rythmiques et ritournelles façon musiques actuelles.

de et avec **Nathalie Carudel et Yann Savel**, création lumière **Marie Bucher**, artiste-plasticien **Yann Lefeuvre**, regard extérieur **Meriem Gabou**

PAVILLON DUHAMEL
MANTES-LA-JOLIE

séances scolaires :
(crêches, PS, MS, GS)

jeu 1er déc 10h & 14h

+ séance familiale
MER 30 NOV • **10H30**

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CLASSES SUIVANTES
CRÊCHES, PS, MS, GS

théâtre • **8 ans +** • 1h

J'AI TROP D'AMIS

CIE DU KAÏROS / DAVID LESCOT

Vous vous souvenez ? Vous avez eu très peur d'entrer en 6e, et puis la rentrée est arrivée, et c'est là que les vrais problèmes ont commencé. Il y a beaucoup de monde en 6ème, bien plus qu'à l'école primaire. Ça fait beaucoup d'amis et d'ennemis potentiels. Et surtout, il s'agit d'avoir une bonne réputation. Et puis on vous a fait savoir qu'une fille de votre classe s'intéressait à vous.
Que faire ?
Vos parents sont occupés par leurs problèmes à eux. Et votre sœur de deux ans et demi est entrée à l'école maternelle, c'est pas elle qui va vous donner des solutions. Quoique…

C'est vif, piquant, très drôle. Le texte, millimétré, est réjouissant d'intelligence et de fantaisie, emporté par l'humour dévastateur de l'auteur ! **(Télérama TT)**

THÉÂTRE LA NACELLE
AUBERGENVILLE

séance scolaire :
(CE2, CM, 6e, 5e)

lundi 5 déc 14h
mar 6 déc 14h

+ SÉANCE FAMILIALE
MAR 6 DÉC • **19H30**

MOLIÈRE JEUNE PUBLIC 2022

Texte et mise en scène **David Lescot**, scénographie **François Gauthier-Lafaye**, lumières **Guillaume Rolland**, assistantes à la mise en scène **Faustine Noguès**, avec **Suzanne Aubert, Charlotte Corman, Théodora Marcadé, Elise Marie, Caroline Menon-Bertheux, Camille Roy, Lyn Thibault, Marion Verstraeten, Lia Khizioua et Sarah Brannens (en alternance)**

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CLASSES SUIVANTES
CE2, CM, 6E, 5E

BALADE D'HIVER

des 400 coups

12 ▸ 25 FÉVRIER 2023

BALADE D'HIVER
LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
EN UN COUP D'OEIL !

SPECTACLE	DATE	HEURE	VILLE	ÂGE
L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE	lun 13 fév	10h	MANTES-LA-JOLIE	8 ans +
L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE	lun 13 fév	14h	MANTES-LA-JOLIE	8 ans +
L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE	mar 14 fév	10h	LIMAY	8 ans +
MON PROF EST UN TROLL	mar 14 fév	10h	LES MUREAUX	7 ans +
LUMIÈRES	mar 14 fév	10h	MANTES-LA-JOLIE	3 ans +
LUMIÈRES	mar 14 fév	14h	MANTES-LA-JOLIE	3 ans +
L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE	mar 14 fév	14h	LIMAY	8 ans +
MON PROF EST UN TROLL	mar 14 fév	14h30	LES MUREAUX	7 ans +
LUMIÈRES	jeu 16 fév	10h	LIMAY	3 ans +
LA REPRODUCTION DES FOUGÈRES	jeu 16 fév	à accueillir dans votre collège		13 ans +
LUMIÈRES	jeu 16 fév	14h30	LIMAY	3 ans +
LA REPRODUCTION DES FOUGÈRES	ven 17 fév	à accueillir dans votre collège		13 ans +
RIBAMBELLE ET BOUTS DE FICELLE	ven 17 fév	10h	CONFLANS	3 ans +
L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE	ven 17 fév	10h	MANTES-LA-VILLE	8 ans +
L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE	ven 17 fév	14h	MANTES-LA-VILLE	8 ans +
RIBAMBELLE ET BOUTS DE FICELLE	ven 17 fév	14h15	CONFLANS	3 ans +
TASCABILISSIMO	ven 17 fév	14h30	MANTES-LA-JOLIE	5 ans +

Théâtre, théâtre d'objet • **7 ans +** • 50 min

MON PROF EST UN TROLL

DENNIS KELLY / CIE LA FLEUR DU BOUCAN

Que de bêtises : Alice et Max sont si turbulents que leur enseignante jette l'éponge. Un remplaçant arrive : c'est un troll !
Ce matin, comme tous les matins, Max et Alice s'amusent à faire tourner la maîtresse en bourrique. Mais cette fois, c'en est trop : elle craque pour de bon ! Avec le remplaçant, ce n'est plus la même histoire… Il faut dire que c'est un troll ! Rapidement, de nouvelles règles (stupides) sont imposées et attention, à la moindre bêtise, il les dévore ! Dans ce climat de terreur, Max et Alice se mettent à la recherche de grandes personnes pour les aider, mais personne ne semble les prendre au sérieux…
Une quête loufoque sur le chemin chaotique et caillouteux de la responsabilité, un voyage vers l'autre pour faire tomber les barrières de l'ignorance. En détournant des objets ordinaires d'une salle de classe, les marionnettistes nous embarquent à la découverte du texte de Dennis Kelly, devenu un classique qui rappelle en souriant la fragilité de notre système démocratique.

Mise en scène **Nicolas Luboz et Charlotte Castellat**, interprétation **Nicolas Luboz et Sophie Huby (ou Charlotte Castellat)**, conception technique **Christophe Barrière**, assistant mise en scène **Manuel Diaz**, construction décors **Jean Castellat**

MÉDIATHÈQUE
LES MUREAUX

séances scolaires :
(CE, CM, 6e, 5e)

mar 14 fév 10h & 14h30

+ séance familiale
MER 15 FÉV • **15H**

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CLASSES SUIVANTES
CE, CM, 6E, 5E

Théâtre d'objet • **8 ans +** • 30 min

L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

CIE BOOM

Curieuse et passionnée, Zoé Grossot nous fait partager son émerveillement devant l'astrophysique et la paléoanthropologie. Certaines informations la bouleversent, d'autres l'émeuvent. Dans un univers intimiste fait de matières brutes, la jeune femme nous raconte l'origine de tout, et donc forcément nous questionne sur qui nous sommes aujourd'hui. Ce qui la guide, c'est l'urgence à dire la poésie de ces thématiques.

Texte, mise en scène et jeu **Zoé Grossot**

ESPACE BRASSENS
MANTES-LA-JOLIE

séances scolaires :
(CE2, CM, 6e, 5e)

lun 13 fév 10h & 14h

ESPACE C. FAURE
LIMAY

séances scolaires :
(CE2, CM, 6e, 5e)

mar 14 fév 10h & 14h

+ séance familiale
MAR 14 FÉV • **19H**
À LA NOUVELLE RÉSERVE LIMAY

ESPACE CULTUREL J. BREL
MANTES-LA-VILLE

séances scolaires :
(CE2, CM, 6e, 5e)

ven 17 fév 10h & 14h

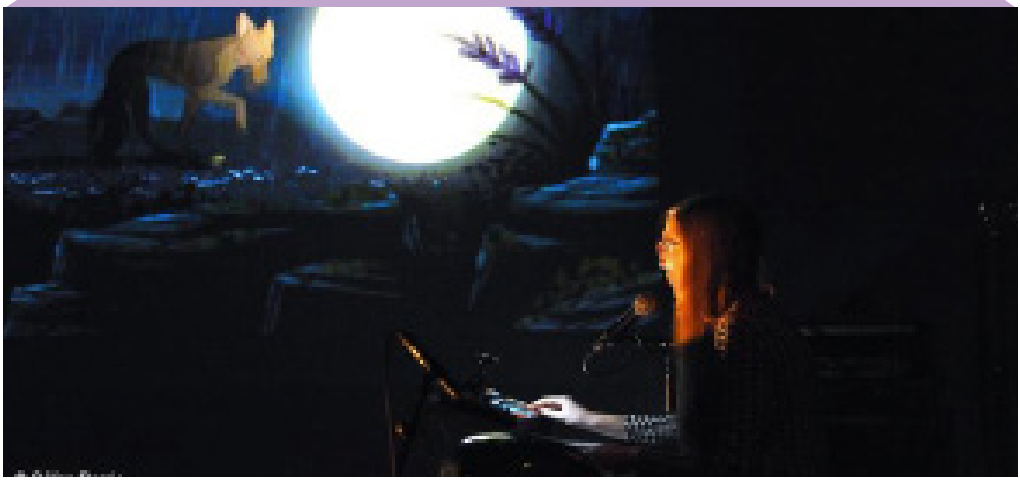
+ séance familiale
SAM 18 FÉV 16H

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CLASSES SUIVANTES
CE2, CM, 6E, 5E

Ciné concert indie pop • **3 ans +** • 35 min

LUMIÈRES !

ELLIE JAMES



Pour cette première création solo, Ellie James propose une bande-son allant de la pop-sunshine des Beatles à l'indie-Folk de Sujfan Stevens en passant par la musique minimaliste et répétitive de ses pères spirituels Philip Glass et Steve Reich.
En s'entourant d'instruments connus (claviers en tout genre) et d'autres moins (Harmonium et Hangdrum), Ellie James surprend et intrigue petits et grands.
Les quatre courts métrages d'animation choisis gravitent autour d'un thème commun : la lumière. Grâce à leurs univers éthérés, ces films nous plongent dans des rêves éveillés. On nous y conte la création du soleil, la bataille entre le jour et la nuit, et, plus subtilement, on nous laisse apercevoir les rouages & les mécaniques internes qui gouvernent les lois de la Terre.

De et avec **Ellie James**, son **Loïc Nguyen**

MER 15 FÉV • **15H**

AUDITORIUM - CRD
MANTES-LA-JOLIE

séances scolaires :
(PS, MS, GS, CP, CE)

mar 14 fév 10h & 14h

ESPACE C. FAURE
LIMAY

séances scolaires :
(PS, MS, GS, CP, CE)

jeu 16 fév 10h & 14h30

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CLASSES SUIVANTES
PS, ME, GS, CP CE

Théâtre d'objet musical • **3 ans +** • 35 min

RIBAMBELLE ET BOUTS DE FICELLE

CIE MIDI 2 (MARC DOUMÈCHE)

Comment ça ? Un escargot qui fait de la moto ! Une coccinelle sur une balancelle ! Et pourquoi pas des poissons bavards… Quoi ?… il y en a aussi dans ce spectacle ! Ainsi qu'une grenouille qui n'aime pas l'eau, un chat zébré, des souris encombrantes, deux poussins joueurs, quelques gouttes de pluie, le souffle du vent et une ribambelle de chapeaux !
Drolatiques, burlesques, poétiques, surprenantes… les petites histoires et chansons qui composent Ribambelle et bouts de ficelle invitent les petits spectateurs comme les grands dans l'univers singulier, sonore et musical du personnage.
Sur scène, quelques valises, chapeaux et parapluies divers, un transistor «magique» à la fois chef d'orchestre et compagnon, un instrument de musique «extra-ordinaire» et un ensemble de petits et grands objets transformés, bidouillés, détournés... constituent la maison, la «chambre» de ce drôle de personnage dont le spectacle nous raconte la journée. Chaque moment est rythmé par la musique, celle des mots rimés, contés et celle chantée par Trenet, Brassens, Montand, Piaf... ou composée par Rameau, Satie, Moussorgski, Duke Ellington…

De et avec **Ellie James**, son **Loïc Nguyen**

SAM 18 FÉV • **10H30**

THÉÂTRE S. SIGNORET
CONFLANS-STE-HONORINE

séances scolaires :
(PS, MS, GS, CP)

ven 17 fév 10h & 14h15

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CLASSES SUIVANTES
PS, ME, GS, CP

Concert à danser • **5 ans +** • 1h

TASCABILISSIMO

MARTA DEL'ANNO & VICTORIA DELAROZIÈRE

Deux musiciennes vous entraînent dans un petit tour du monde à deux voix et trois instruments : le Violon, l'Alto et l'Accordéon Diatonique. Une invitation au voyage, une pépite d'énergie, un bal plus ou moins traditionnel où petits et grands se laissent volontiers envoûter. L'une a traversé l'Europe des Pouilles jusqu'à l'Irlande, l'autre l'Amérique du Sud jusqu'à la Louisiane. Les voilà toutes deux, revisitant le répertoire populaire de nombreux pays. Laissez-vous tenter, bercer, secouer. Laissez-les vous embarquer pour « Una Festa Tascabellessima! »

Vous découvrirez la tarentelle endiablée, et sa tarentule espiègle, la cumbia du Papi à la râpe à fromage, la chanson d'évasion de Lead Belly en version polyglotte, la mazurka pour l'acrobate voltigeur amoureux qui marche sur la tête, le «ti galo» cajun à deux voix, la chanson du « Monstro Mangia tutto » qui apparait parfois dans l'alto…

De et avec **Marta Del'Anno & Victoria Delarozière**, regard extérieur **Anne Reymann**, costumes **Marie-Lou Mayeur**, sénographie et décor **Fabien Leduc**, création lumière **Bruno Teutsch**, son et régie **Xavier Gentil**

SAM 18 FÉV • **17H**

ESPACE BRASSENS
MANTES-LA-JOLIE

séance scolaire :
(GS, CP, CE, CM)

ven 17 fév 14h30

Ce spectacle est proposé dans le cadre des projets Cités éducatives de la Ville de Mantes-la-Jolie

LES Cités éducatives

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CLASSES SUIVANTES
GS, CP, CE, CM

Théâtre d'intervention • **13 ans +** • 45 min + 50 mn de débat

LA REPRODUCTION DES FOUGÈRES

COMPAGNIE LES FILLES DE SIMONE

Tout ce que les ados ont toujours voulu savoir sur le sexe (sans jamais oser le demander) !
Puberté, règles, genres, désir, consentement, réputation : Les Filles de Simone débarquent dans les collèges pour tenter d'aider les ados à se libérer du poids des tabous et des clichés. Dans cette petite forme théâtrale décalée, spécialement conçue pour répondre concrètement aux préoccupations des 13-15 ans, une comédienne et un comédien déconstruisent par le rire et la fiction, les normes qui calibrent les façons d'être et de penser d'ados souvent mal informé.e.s.
Si l'éducation sexuelle est un enjeu de société, pourquoi ne pas la rendre ludique, inclusive, et carrément décomplexée !

À ACCUEILLIR DANS VOTRE COLLÈGE

séances scolaires :
(4e, 3e)

jeu 16 fév
ven 17 fév

spectacle du Réseau Chainon

Création collective **les Filles de Simone (Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères)**, avec **Lucas Bonnifait et Tiphaine Gentilleau ou Chloé Olivères**, scénographie costumes et accessoires **Sarah Dupont**, régie **Mathieu Courtaillier ou Camille Faye**

RESEAU CHAINON

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CLASSES SUIVANTES
4E, 3E

BALADE DE PRINTEMPS

les 400 coups

24 MAI ▶ 10 JUIN 2023

Conception graphique et illustration : Catherine Potier / licence D-2019-000245

BALADE DE PRINTEMPS
LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
EN UN COUP D'OEIL !

SPECTACLE	DATE	HEURE	VILLE	ÂGE
ADULTE, MODE D'EMPLOI	jeu 25 mai	à accueillir en salle de classe		6 ans +
ADULTE, MODE D'EMPLOI	ven 26 mai	à accueillir en salle de classe		6 ans +
ODYSSEUS	mar 30 mai	10h	LIMAY	6 ans +
ODYSSEUS	mar 30 mai	14h	LIMAY	6 ans +
ADULTE, MODE D'EMPLOI	mar 30 mai	à accueillir en salle de classe		6 ans +
ADULTE, MODE D'EMPLOI	jeu 1er juin	à accueillir en salle de classe		6 ans +
ODYSSEUS	ven 2 juin	10h	MANTES-LA-JOLIE	6 ans +
ODYSSEUS	ven 2 juin	14h	MANTES-LA-JOLIE	6 ans +
BOUCLE D'O	mar 6 juin	9h15	LIMAY	6 mois +
BOUCLE D'O	mar 6 juin	10h30	LIMAY	6 mois +
TILDA ET ROSE	jeu 8 juin	14h	MANTES-LA-JOLIE	8 ans +
BOUCLE D'O	ven 9 juin	9h15	LES MUREAUX	6 mois +
BOUILLIE LA PETITE GOULUE	ven 9 juin	10h	BUCHELAY	2 ans +
BOUCLE D'O	ven 9 juin	10h30	LES MUREAUX	6 mois +
TILDA ET ROSE	ven 9 juin	14h	MANTES-LA-JOLIE	8 ans +
BOUILLIE LA PETITE GOULUE	ven 9 juin	14h	BUCHELAY	2 ans +

Conférence clownesque et théâtrale • **6 ans +** • 30 min + rencontre

ADULTE, MODE D'EMPLOI

COMPAGNIE 4E SOUFFLE

Une conférence clownesque pour aider les jeunes spectateurs et leurs accompagnateurs à mieux comprendre l'Adulte, ce drôle de spécimen, plein de contradictions, débordant d'émotions et pas si facile à gérer au quotidien !
La professeure au nez rouge n'hésite pas à mêler schémas scientifiques et études de «cas». Elle analyse les réactions physiques et psychologiques de l'Adulte dans certaines situations, (les repas, les devoirs, les moments de stress, les moments de joie et de colère, les moments où ça presse, les rendez-vous, le travail, la vie qui court, toujours et toujours...). L'adulte est un enfant comme les autres et il est lui aussi sujet à débordements… Alors ce cours assez court permettra aux enfants de réfléchir, et on l'espère de rire, de cette drôle de bestiole qu'est l'adulte

À ACCUEILLIR EN SALLE DE CLASSE

séances scolaires :
(CP, CE, CM)

jeu 25 mai
ven 26 mai
mar 30 mai
jeu 1er juin

Conceptrice et interprète **Muriel Henry**, regard extérieur **Céline Chatelain**, musique originale **Sylvain Mazens**, création lumière **Yann Struillou**

Ce spectacle est proposé dans le cadre des projets Cités éducatives de la Ville de Mantes-la-Jolie

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CLASSES SUIVANTES
CP, CE, CM

Théâtre -clown • **6 ans +** • 55 min

ODYSSEUS

D'APRÈS L'ODYSSÉE D'HOMÈRE

ARTS PRÉSENTS PRODUCTION

Embarquez sur « Odysseus » où Marco et Polo, deux petits clowns fanas d'Ulysse, vous feront revivre ses célèbres aventures !
Un radeau de fortune, une malle aux multiples ressources, un livre foisonnant d'histoires, et le tour est joué !
Lequel de ces deux aèdes au nez rouge aura la chance de camper le héros épique ? Pierre, feuille, ciseaux ! S'en suit alors un voyage merveilleux parsemé d'épreuves, d'île en île, jusqu'à Ithaque.
Un spectacle drôle et poétique qui vous fera découvrir ou redécouvrir L'Odyssée en famille.

Création collective de **Solène Cornu, Chloé Geoffroy et Tiphaine Sivade**, avec **Lélia Nevert et Agathe Quelquejay**, lumières **Michaël Bouey**

ESPACE C. FAURE
LIMAY

séances scolaires :
(CP, CE, CM, 6e, 5e)

mar 30 mai 10h & 14h

SAM 3 JUIN • **17H**

ESPACE BRASSENS
MANTES-LA-JOLIE

séances scolaires :
(CP, CE, CM, 6e, 5e)

ven 2 juin 10h & 14h

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CLASSES SUIVANTES
CP, CE, CM, 6E, 5E

Poème visuel et musical • **6 mois +** • 30 min

BOUCLE D'O

COMPAGNIE DU PORTE VOIX

Deux artistes se rencontrent dans un langage de corps, de voix, de rythmes et d'images pour interroger ce qui tourne dans notre monde, du cycle et de la boucle, du rouage et de la roue.
De la manivelle à la rondeur du tambour, de la force centrifuge à la spirale, les formes et les mouvements résonnent avec les jeux d'eau et les rythmes composés. La poésie s'invite pour faire sonner les mots comme des notes de musique, ou comme si le cercle de la lettre « O » se remplissait d'eau…
A travers le symbole de l'eau et du cercle, les deux artistes interrogent le cycle de la vie, la construction de l'identité à travers son propre reflet et la relation à l'autre.
Un spectacle à partager entre petits et grands, de la perception des cycles au plaisir de « boucler la boucle » ensemble.

Un spectacle ouvert que l'on partage avec les plus jeunes car il laisse l'imaginaire vagabonder. **TT – TELERAMA**

Conception et interprétation **Florian Allaire et Florence Goguel**, regard chorégraphique **Martha Rodezno**, regard extérieur **Marc Doumèche**, costumes et décors textiles **Marlène Rocher**, création lumières **Patrice Balandreaud**, avec la complicité de **Frédéric Obry**

MER 7 JUIN • **15H**

ESPACE C. FAURE
LIMAY

séances scolaires :
(crèche, PS, MS, GS)

mar 6 juin 9h15 & 10h30

SAM 10 JUIN • **10H30**

MÉDIATHÈQUE
LES MUREAUX

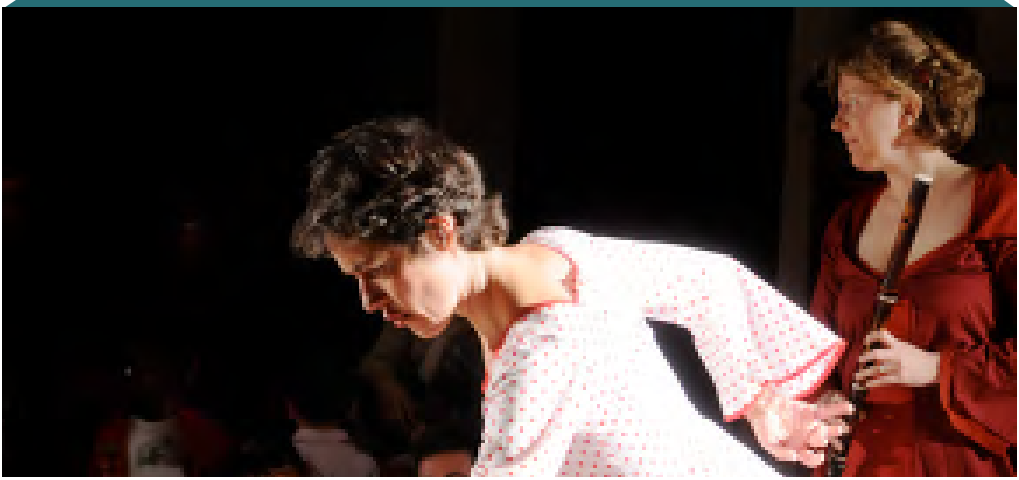
séances scolaires :
(crèche, PS, MS, GS)
ven 9 juin 9h30 & 10h45

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CLASSES SUIVANTES
CRÈCHE, PS, MS, GS

Conte, musique et pique-nique imaginaire • **2 ans +** • 35 min

BOUILLE LA PETITE GOULUE

LA COMPAGNIE DES ÉPICES



Une vieille dame espère chaque jour de la visite, mais personne ne vient. Bouille, la petite goulue, atterrit sur son pot de fleur, déposée par le vent. Bouille est une petite fille affamée. Elle dévore allègrement toute la tristesse qui entoure la vieille dame.
Le spectacle est précédé d'un temps d'accueil autour du pique-nique imaginaire. Les artistes reçoivent le public et les invitent à se poser autour de grandes nappes, sur lesquelles Ruth Unger a dessiné des assiettes pleines d'objets pour se familiariser avec le spectacle. C'est le moment d'imaginer ensemble avaler des vélos, des immeubles, des autos, des arbres et toutes sortes d'objets du quotidien.

Conte **Florence Desnouveaux**, flûte, viole et objets sonores **Ruth Unger**, écriture **Florence Desnouveaux**, mise en scène **Alain Prioul**, lumières **Alain Seigneuret**

SAM 10 JUIN • **16H**
LIEU À DÉFINIR
BUCHELAY

séances scolaires :
(PS, MS, GS)

ven 9 juin 10h & 14h

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CLASSES SUIVANTES
PS, MS, GS

Théâtre • **8 ans +** • 50 min

TILDA ET ROSE

COMPAGNIE LE PÉPIN

Tilda attend son amie Rose. Ce n'est pas dans son habitude d'être en retard, mais ce n'est pas un jour comme les autres : elle vient de mourir. Rose parvient malgré tout à retrouver Tilda pour faire face à cet événement avec elle. Grâce au lien très fort qui les unit, elles arrivent à surmonter leurs peurs, à célébrer leurs chemins respectifs, et à accepter la suite : Rose meurt, Tilda continue à vivre.

Un spectacle délicat pour aborder auprès des plus jeunes les thématiques tellement prégnantes de l'amour et la mort.

Écrit, interprété, et mis en scène par **Lavinia Osimo et Mathilde Rousseau**

MER 7 JUIN • **15H**

LE CHAPLIN
MANTES-LA-JOLIE

séances scolaires :
(CE2, CM, 6e, 5e, 4e)

jeu 8 juin 14h
ven 9 juin 14h

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CLASSES SUIVANTES
CE2, CM, 6E, 5E, 4E

RÉSERVATION
MODE D'EMPLOI

Tarif scolaire

3 € par élève

gratuit pour les accompagnateurs

Dès réception de ce programme : posez vos options au **01 30 33 13 11** ou
reservation@les400coups.net.

En septembre : confirmez vos options en renvoyant (par mail ou courrier) le bon de réservation dûment rempli que nous vous aurons fait parvenir par mail. Joignez-y le règlement (chèque ou bon de commande) pour **confirmer définitivement votre réservation**.

Il sera encore possible de changer votre réservation après septembre. **Mais attention, toute réservation de plus de 15 places, annulée moins d'un mois avant la représentation vous sera facturée à 50%**

pass Culture

Les 400 Coups sont partenaires du Pass Culture !

Les billetteries des spectacles peuvent être prises en charge par le Pass Culture pour les élèves de la 4e à la Terminale.

N'hésitez pas à nous contacter pour que nous créions l'offre collective relative à votre sortie sur le site Internet !

POUR NOUS CONTACTER :

reservation@les400coups.net / 01 30 33 13 11

les400coups.net