

Les
400
coups

Saison 2025-2026



UNE
SAISON
EN
BALADE

**SPECTACLES POUR
LES COLLÈGES**



LES REPRÉSENTATIONS POUR COLLÈGE EN UN COUP D'OEIL !

| SPECTACLE | DATE | HEURE | VILLE | ÂGE |
|-----------------------------|-------------------------|----------------|-------------------------|---------------------------------|
| L'AVARE ET SES CALEBASSES | ven 7 nov | 14h15 | MANTES-LA-JOLIE | 6 ^e > 3 ^e |
| CASSE-NOISETTE | jeu 20 nov | 14h15 | MANTES-LA-JOLIE | 6 ^e > 5 ^e |
| MAISON SORCIÈRE | ven 21 nov | 14h15 | MANTES-LA-JOLIE | 6 ^e > 5 ^e |
| SUR LES TRACES DU MINOTAURE | du 12 au 25 jan | | à accueillir au collège | 6 ^e > 3 ^e |
| SUR LES TRACES DU MINOTAURE | ven 16 jan | 10h & 14h15 | MANTES-LA-JOLIE | 6 ^e > 3 ^e |
| THE BABY TYLER SHOW | mar 10 fév | 14h15 | MANTES-LA-VILLE | 6 ^e > 5 ^e |
| THE BABY TYLER SHOW | ven 13 fév | 10h & 14h30 | CONFLANS-STE-HONORINE | 6 ^e > 5 ^e |
| CASSE-NOISETTE | ven 13 fév | 14h15 | MANTES-LA-JOLIE | 6 ^e > 5 ^e |
| LE CID (C'EST SPEED !) | lun 23 mars | 14h15 | MANTES-LA-VILLE | 4 ^e > 3 ^e |
| LE CID (C'EST SPEED !) | mar 24 mars | 14h15 | MANTES-LA-VILLE | 4 ^e > 3 ^e |
| BLANCHE-NEIGE | ven 10 avr | 10h & 14h15 | MANTES-LA-JOLIE | 6 ^e > 5 ^e |
| UNE PEAU D'ÂNE | ven 22 mai | 10h & 14h15 | MANTES-LA-JOLIE | 6 ^e > 5 ^e |
| M984 | jeu 18 & ven 19 juin | 10h & 14h30 | ANDRÉSY | 6 ^e > 3 ^e |

L'AVARE ET SES CALEBASSES

cie Marbayassa (Burkina Faso)

6^e > 3^e



TEASER



Théâtre classique à l'africaine | 1h10

Harpagon est un homme si pingre qu'il ne dit jamais Je vous donne mais Je vous prête le bonjour... Dans sa maison, à cause de son avarice, règnent le mensonge, l'hypocrisie, la méfiance : la pièce de Molière, pour faire rire des travers des hommes, est des plus gringantes. Et

quand elle est adaptée « à la sauce africaine » par une troupe venue du Burkina Faso, c'est un voyage aussi exotique qu'étonnant, en musique et en costumes traditionnels, qui nous est offert jusque dans la chaleur de Ouagadougou !

Un joli délire visuel et musical ! Le Pays

À voir pour le voyage et la surprise de découvrir Molière sous le ciel africain : étonnant et malicieux à foison ! Coup2théâtre

SÉANCE SCOLAIRE

VEN 7 NOV 14H15

ESPACE BRASSENS • MANTES-LA-JOLIE

SÉANCE TOUT PUBLIC

VEN 7 NOV 20H30

ESPACE BRASSENS • MANTES-LA-JOLIE



CASSE-NOISETTE

D'après Hoffmann et Tchaïkovski

cie Princesse Moustache



6^e > 5^e



TEASER



Théâtre musical | 55 mn

Le soir de Noël, Marie se voit offrir un étrange bonhomme de bois, Casse-Noisette : elle ne se doute pas qu'à la nuit tombée elle sera transportée dans le monde fantasmagorique des rêves et des contes...Parviendra-t-elle à délivrer Casse-Noisette du mauvais sort qui l'enferme dans ce corps en bois ? Une co-

médienne chanteuse et un comédien musicien au piano nous emmènent dans cette histoire enchantée, en devenant tour à tour personnages et conteurs : **une histoire contée de façon ludique et malicieuse, rythmée par les musiques de Tchaïkovski mais ponctuée aussi de chansons et de créations originales,**

*Un show qui mêle avec brio fidélité au conte, fantaisies et humour. **Le Parisien**
Tout concourt à faire rêver le public ! **Le Dauphiné Libéré***

SÉANCES SCOLAIRES

JEU 20 NOV 14H15

LE CHAPLIN • MANTES-LA-JOLIE

VEN 13 FÉV 14H15

ESPACE BRASSENS • MANTES-LA-JOLIE

SÉANCE TOUT PUBLIC

VEN 13 FÉV 19H

ESPACE BRASSENS • MANTES-LA-JOLIE



MAISON SORCIÈRE

cie Les Corps imparfaits | Clément Aubert

6^e > 5^e



Danse et musique | 35 mn

Ma maison est une sorcière ! Dans ce spectacle de danse plein de mystères et de malices, l'espace de la maison semble hanté par des objets abandonnés mais qui s'animent bizarrement : un tuyau devient une sorte de cor alpin, une scie se met à chanter avec une bûche,

une sirène hirsute surgit soudain... Cette vie étrange qui se met en place débouche sur des danses démantibulées, sautillées, marquées par le tempo d'une batterie ou des boucles sonores inspirées de musiques rituelles.

À mi-chemin entre la fête foraine et le cérémonial sacré, le spectacle s'amuse à faire peur tout en émerveillant, avec son bestiaire de créatures chimériques et mythologiques, ses chants ondulants et son atmosphère énergique de carnaval espiègle et farfelu.

SÉANCE SCOLAIRE

VEN 21 NOV 14H15

COLLECTIF 12 • MANTES-LA-JOLIE

SÉANCE TOUT PUBLIC

SAM 22 NOV 16H30

COLLECTIF 12 • MANTES-LA-JOLIE



SUR LES TRACES DU MINOTAURE

Théâtre du Mantois | Les 400 Coups

6^e > 3^e



Conférence théâtrale débridée | 1h10 (durée estimée)

Une conférence théâtrale aussi enlevée que déjantée pour découvrir les origines de la naissance de cette créature insensée qu'est le Minotaure, plonger dans les entrailles d'un funeste labyrinthe, s'éton-

ner devant des humains capables de voler, suivre les poignants destins de Dédale, Ariane ou Phèdre, et même croiser les terribles Amazones : le tout sous le regard des humeurs capricieuses d'Aphrodite...

Avec une joyeuse énergie, un humour décalé et un rythme échevelé, un spectacle qui propose un voyage dans la mythologie des plus réjouissants : pour (re)découvrir ses classiques de façon jubilatoire !

SÉANCES SCOLAIRES

VEN 16 JAN 10H & 14H15
LE CHAPLIN • MANTES-LA-JOLIE

DU 12 AU 25 JAN
EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE *

* 2 classes par représentation | 2 représentations par jour maximum | 700 € par représentation (1300 € les 2 représentations dans la même journée) | finançable par le Pass Culture

SÉANCE TOUT PUBLIC

SAM 17 JAN 17H
LE CHAPLIN • MANTES-LA-JOLIE



THE BABY TYLER SHOW

SNAFU / Ingrid Hansen (Canada)

6^e > 5^e



TEASER



Cabaret marionnettique déjanté | 55 mn

Un spectacle aussi étonnant que détonnant, où une marionnettiste déjantée fait vivre tout un monde avec ses mains, ses doigts, sa langue, ou des objets détournés du quotidien. Projetées sur écran géant, ces images embarquent dans un univers surréaliste, drôle et touchant, qui

raconte les aventures joyeusement déliantes d'un bébé espiègle. Un « cabaret marionnettique » réjouissant qui nous vient du Canada et a connu un énorme succès Outre-Atlantique, notamment à Broadway !

Complètement magique, incroyablement inventif, méchamment drôle !

Presse libre de Winnipeg

SÉANCES SCOLAIRES

MAR 10 FÉV 14H15

ESPACE CULTUREL J. BREL • MANTES-LA-VILLE

VEN 13 FÉV 10H & 14H30

THÉÂTRE S. SIGNORET • CONFLANS-STE-HONORINE

SÉANCE TOUT PUBLIC

MER 11 FÉV 15H

ESPACE CULTUREL J. BREL • MANTES-LA-VILLE



LE CID

(C'EST SPEED !)

d'après Corneille

École de création du Théâtre du Mantois | Les 400 Coups

4^e > 3^e



Théâtre rock | 1h25 (durée estimée)

En moins de 24 heures, pour respecter la règle de l'unité de temps dans la tragédie classique, Rodrigue est sur le point d'épouser Chimène, mais appelé à laver l'affront subi par son père, est confronté à un terrible choix entre l'amour et l'honneur, finit par provoquer en duel et tuer le père de sa bien-aimée, offre sa tête au

roi puis va plutôt livrer une bataille épique contre les Maures à l'autre bout du pays, revient triomphant mais demande à Chimène de disposer de sa vie, se lance finalement dans un nouveau duel contre un autre soupirant de sa belle... : le Cid, c'est speed !

De cette pièce qui célèbre l'énergie de la jeunesse confrontée à l'intransigeance des pères, l'École de création du Théâtre du Mantois propose une version condensée, audacieuse et dynamique, qui, sans éviter les incontournables morceaux de bravoure, ne s'interdira pas un brin d'insolence : une version très « rock » en fait, pour (re)découvrir joyeusement ses classiques !

SÉANCES SCOLAIRES

LUN 23 & MAR 24 MARS 14H15
ESPACE CULTUREL J. BREL • MANTES-LA-VILLE

SÉANCES TOUT PUBLIC

SAM 21 MARS 20H30 | DIM 22 MARS 16H30
ESPACE CULTUREL J. BREL • MANTES-LA-VILLE



BLANCHE-NEIGE

D'après les Frères Grimm

cie Boréale



6^e > 5^e



TEASER



Théâtre | 55 mn

Le fameux conte réactualisé par un plongeon dans notre époque actuelle : Emma est une adolescente accro aux nouvelles technologies et quelque peu en conflit avec l'autorité. Lors d'un rêve, elle devient Blanche-Neige et se retrouve transposée dans un monde parallèle où elle devient à la fois l'héroïne et la victime... Avec une

scénographie utilisant un immense livre en forme de pop-up dont on tourne les pages au gré des épisodes, une présence de la vidéo qui vient rehausser la magie de l'histoire, le spectacle réinvente un conte mythique avec poésie, délicatesse et inventivité.

Une Blanche-Neige résolument moderne ! **Ouest-France**

Modernisée et revisitée, une Blanche-Neige qui décoiffe ! **France Bleu**

SÉANCES SCOLAIRES

VEN 10 AVRIL 10H & 14H15

ESPACE BRASSENS • MANTES-LA-JOLIE

SÉANCE TOUT PUBLIC

SAM 11 AVRIL 17H

ESPACE BRASSENS • MANTES-LA-JOLIE



UNE PEAU D'ÂNE

D'après Charles Perrault

cie du Chameau

6^e > 5^e



Théâtre, ombres et musique | 55 mn

Terrible histoire que celle de Peau d'Âne, jeune princesse orpheline de mère, que son propre père décide d'épouser... Le spectacle s'empare du fameux conte pour en proposer une adaptation en ombre et en musique qui, sans occulter la noirceur de l'histoire, lui confère

grâce, humour et onirisme. Sur scène, la conteuse trône sur une immense robe dont la toile sert de surface de projection à des jeux d'ombres et de lumières savoureux et l'accompagnement musical au violoncelle enchante la narration.

*Porté par l'esthétique folle des images qui défilent et des couleurs qui virevoltent, le public est amené à se questionner sur l'identité, l'amour, la liberté, les apparences. Ce n'est jamais mièvre, c'est intelligent et cela ouvre en finesse le dialogue sur les grands interdits comme sur l'amour vrai, qui guérit. Un vrai trésor d'inventivité ! **Le Point**
Tout simplement magique ! **Elle***

SÉANCES SCOLAIRES

VEN 22 MAI 10H & 14H15

LE CHAPLIN • MANTES-LA-JOLIE

SÉANCE TOUT PUBLIC

SAM 23 MAI 17H

LE CHAPLIN • MANTES-LA-JOLIE



M984

Libre adaptation de *1984* de George Orwell

cie Pipasol | cie Et si les Images

6^e > 3^e

Forme hybride marionnettique | 50 mn (durée estimée)

Je suis là pour vous ! Faites-moi confiance, ré-apprenez grâce à moi et vous vivrez en sécurité dans un monde simple, si simple... Signé Big Brother...

Une libre adaptation, en direction des enfants et des adolescents, du fameux

roman d'Orwell, un roman tellement prémonitoire des dérives d'aujourd'hui, entre processus de contrôle et de surveillance, prégnance des écrans et d'une novlangue, mécanismes d'influences qui ciblent les plus jeunes.

Deux compagnies proposent autour des thèmes du roman une forme hybride où se mêleront jeu théâtral, marionnettes, vidéo, dans une version qui appelle à la réflexion mais qui se veut aussi ludique et teintée d'humour : pour donner à voir un monde contemporain absurde et drolatique.

SÉANCES SCOLAIRES

JEU 18 & VEN 19 JUIN 10H & 14H30

ESPACE JULIEN GREEN • ANDRÉSY

SÉANCE TOUT PUBLIC

SAM 20 JUIN 16H

ESPACE JULIEN GREEN • ANDRÉSY



À VOIR EN SOIRÉE UNIQUEMENT
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

FABLES

D'après Jean de La Fontaine
cie Tàbola Rassa

6^e > 3^e



TEASER



Revisitation foutraque de classique | 1h

Un hommage à nos compagnons de l'existence, les animaux, dans une mise en scène audacieuse et énergique des œuvres du fabuleux fabuliste, Jean de La Fontaine.

Dans un joyeux bric-à-brac d'objets hétéroclites, deux comédiens font défiler sous nos yeux toute une clique d'animaux curieusement humains.

D'un journal, d'un carton ou d'un sac en plastique, ils font surgir toute une galerie cocasse et étonnante où chaque per-

sonnage cache un animal et chaque animal... un homme. Ils donnent corps et voix tantôt à l'âne, tantôt au lion, tantôt au chien et tantôt au loup.

Ils nous guident en équilibristes à travers des histoires patiemment agencées, parmi des êtres qui nous ressemblent à s'y méprendre. Toutefois, rien n'est innocent dans ce qu'ils disent, ni dans ce qu'ils font et c'est bien à nous-même, singulière humanité, qu'ils finiront par nous confronter.

*Cet art du comique de répétition, de l'étirement du gag qui n'a l'air de rien mais se joue au millimètre près, touche au grandiose. **Le Canard enchaîné***

*C'est absolument merveilleux ! **Le Masque et la plume***

*Une interprétation brillante pour un spectacle réjouissant ! **Télérama***

SÉANCE TOUT PUBLIC

VEN 14 NOV 20H30

ESPACE CULTUREL J. BREL • MANTES-LA-VILLE



RÉSERVATION MODE D'EMPLOI

Tarif scolaire

3 € par élève

(sauf The Baby Tyler Show à Conflans-Ste-Honorine : 8 €

ainsi que les spectacles accueillis en établissements scolaires)

gratuit pour les accompagnateurs

1- Dès réception de ce programme : faites vos demandes sur notre site Internet dédié : groupes-400coups.mapado.com

2- Début juillet : nous vous recontacterons **par mail pour confirmer vos options** et émettrons un devis de l'ensemble de vos réservations

3- Confirmez vos réservations en nous **renvoyant le devis signé** (au plus tard le 15 septembre)

Il sera encore possible de changer votre réservation après la signature du devis. **Mais attention, toute réservation de plus de 15 places, annulée moins d'un mois avant la représentation vous sera facturée à 50%**



Les 400 Coups sont partenaires du Pass Culture !

Les billetteries ou accueils des spectacles peuvent être pris en charge par le Pass Culture pour les élèves de la 6^e à la Terminale.

N'hésitez pas à nous contacter pour que nous créions ensemble l'offre collective.

POSEZ VOS OPTIONS DÈS MAINTENANT :
groupes-400coups.mapado.com

Une question, un problème technique, une demande de précision ?
N'hésitez pas à contacter Emeline Mazier :
reservation@les400coups.net / 06 42 72 09 73