

les
400
coups

Saison nomade
2025-2026

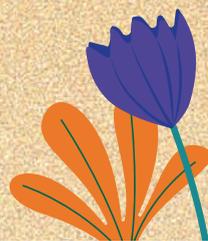


UNE
SAISON
EN
BALADE

Spectacles jeunes publics en Vallée de Seine

www.les400coups.net
01 30 33 13 11





LES 400 COUPS

Bruno Couvreur, président (Jusqu'en septembre 2025)
Anne Souty, présidente pressentie (à partir de septembre 2025)
Claudine Aumont, trésorière
Céline Louvet, secrétaire (Jusqu'en septembre 2025)

Eudes Labrusse, direction artistique
Océane Yard, administration
Emeline Mazier, action culturelle, production
Laure Ricouard, communication, billetterie, production
Thomas Durand, direction technique

Et les techniciens qui travaillent avec Les 400 Coups durant toute la saison : Nicolas Gorreguès, Florian Jehin, Adrien Carbonne...

Les 400 Coups : un pôle jeune public en Vallée de Seine pour favoriser le partage d'expérience, le conseil et la **mutualisation entre acteurs culturels du territoire** dans leurs actions en direction du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse.

Et pour être aussi porteur d'**une action d'éducation artistique et culturelle**, ainsi que de **soutien à la diffusion, la résidence et la création**, dans le cadre d'une saison itinérante et inscrite dans une dynamique partenariale, la Saison en Balade des 400 Coups.

Les 400 Coups est une association agréée "Jeunesse et Education populaire" depuis fin 2024



Les 400 Coups sont membres de Scènes d'Enfance-ASSITEJ, association professionnelle du spectacle vivant jeune public, d'Île d'Enfance, plateforme des arts vivants pour l'enfance et la jeunesse en Île-de-France, ainsi que du Réseau Chaînon et de sa fédération Île-de-France.



ÉDITO



Comme vous le verrez en parcourant cette plaquette des 400 Coups, nous vous proposons un changement dans notre calendrier de programmation aussi radical que joyeux !

Après cinq années déclinées à travers des "balades de saison", **nous avons fait le choix de ne plus nous limiter à ces trois temps forts d'une quinzaine de jours, mais de développer désormais notre programmation jeune public et nomade sur l'ensemble de la saison.**

Ce choix s'est effectué à la suite de nombreux échanges (en équipe, avec nos partenaires, avec les publics surtout), notamment parce qu'il offre une plus grande souplesse pour l'accueil des spectacles que nous souhaitons partager avec vous, et parce qu'il va per-

mettre aux publics, scolaires et familiaux, de s'inscrire dans des rendez-vous plus espacés dans le temps afin de mieux pouvoir en profiter.

Ce sera aussi pour notre projet une façon de mettre en avant, en développant une présence artistique pendant toute l'année, notre positionnement de "Pôle jeune public pour la Vallée de la Seine".

Pour fêter gaiement ce grand bouleversement, nous avons tâché de vous préparer un menu des plus variés, que nous espérons savoureux et que nous sommes heureux, et plutôt fiers, de vous laisser découvrir dans les pages qui suivent : **au plaisir de vous y retrouver ici ou là, toute l'année donc, et sans modération !**

La saison en balade 25-26 des 400 Coups en résumé :

- 25 spectacles à voir de la petite enfance à l'adolescence, de septembre à juin
- Près de 100 représentations dans une vingtaine de communes (de Bonnières-sur-Seine jusqu'à Conflans-Sainte-Honorine) et une trentaine de lieux partenaires (théâtres, salles polyvalentes, bibliothèques, établissements scolaires...)
- Découverte d'un très large prisme de disciplines : théâtre classique révisité, théâtre contemporain, musique et théâtre musical, humour, cirque, danse, marionnettes et théâtre d'objets, contes, théâtre scientifique, théâtre d'ombres, clown, formes hybrides avec vidéo et même odorama !
- Accompagnement de 5 créations
- Accompagnement (en création et/ou diffusion) de 5 compagnies du territoire
- 4 spectacles internationaux (Belgique, Canada, Burkina Faso)
- 1 spectacle proposé pendant chacune des petites vacances (hors Noël)

LA SAISON EN UN COUP D'OEIL !

séances familiales uniquement

SEPTEMBRE 2025

LE BIDON DU LOUP	sam 27 sept	17h	MANTES-LA-JOLIE	3 ans +
-------------------------	-------------	-----	-----------------	---------

OCTOBRE 2025

LE VERTIGE DE L'ENVERS	mer 8 oct	15h30	AUBERGENVILLE	3 ans +
-------------------------------	-----------	-------	---------------	---------

LE VERTIGE DE L'ENVERS	sam 11 oct	10h30	CONFLANS-S ^T E-HONORINE	3 ans +
-------------------------------	------------	-------	------------------------------------	---------

FETURA V	sam 18 oct	17h	MANTES-LA-JOLIE	10 mois +
------------------------	------------	-----	-----------------	-----------

FETURA V	mer 29 oct	15h30	MEULAN	10 mois +
------------------------	------------	-------	--------	-----------

NOVEMBRE 2025

L'AVARE ET SES CALEBASSES	ven 7 nov	20h30	MANTES-LA-JOLIE	8 ans +
----------------------------------	-----------	-------	-----------------	---------

À PETITS PAS BLEUS	sam 8 nov	16h30	ROSNY-SUR-SEINE	1 an +
---------------------------	-----------	-------	-----------------	--------

À PETITS PAS BLEUS	mer 12 nov	10h30	PORCHEVILLE	1 an +
---------------------------	------------	-------	-------------	--------

FABLES	ven 14 nov	20h30	MANTES-LA-VILLE	8 ans +
---------------	------------	-------	-----------------	---------

À PETITS PAS BLEUS	sam 15 nov	9h45 & 11h	MANTES-LA-VILLE	1 an +
---------------------------	------------	------------	-----------------	--------

LA CLASSE DES MAMMOUTHS	dim 16 nov	15h30	MANTES-LA-VILLE	7 ans +
--------------------------------	------------	-------	-----------------	---------

GIROTONDO	mer 19 nov	10h30	ORGEVAL	3 ans +
------------------	------------	-------	---------	---------

MAISON SORCIÈRE	sam 22 nov	16h30	MANTES-LA-JOLIE	7 ans +
------------------------	------------	-------	-----------------	---------

BOUCLE ROUSSE & CO	dim 23 nov	16h30	MORAINVILLIERS	3 ans +
-------------------------------	------------	-------	----------------	---------

DÉCEMBRE 2025

GIROTONDO	mer 3 déc	10h	GUERVILLE	3 ans +
------------------	-----------	-----	-----------	---------

LA PEUR DE L'OGRE	mer 3 déc	15h	ECQUEVILLY	6 ans +
--------------------------	-----------	-----	------------	---------

TANGRAM	mer 10 déc	15h30	AUBERGENVILLE	3 ans +
----------------	------------	-------	---------------	---------

JANVIER 2026

SUR LES TRACES DU MINOTAURE	sam 17 jan	17h	MANTES-LA-JOLIE	10 ans +
------------------------------------	------------	-----	-----------------	----------

SUR LES TRACES DU MINOTAURE	mer 21 jan	15h	MEULAN	10 ans +
------------------------------------	------------	-----	--------	----------

ZIK ZAP	sam 24 jan	17h	MANTES-LA-JOLIE	5 ans +
----------------	------------	-----	-----------------	---------

FÉVRIER 2026

THE BABY TYLER SHOW	mer 11 fév	15h	MANTES-LA-VILLE	5 ans +
----------------------------	------------	-----	-----------------	---------

CASSE-NOISETTE	ven 13 fév	19h30	MANTES-LA-JOLIE	5 ans +
-----------------------	------------	-------	-----------------	---------

THE BABY TYLER SHOW	sam 14 fév	17h	MEULAN	5 ans +
----------------------------	------------	-----	--------	---------

VARIATIONS POUR UN PARAPLUIE	mer 18 fév	10h30	BONNIÈRES-SUR-SEINE	2 ans +
-------------------------------------	------------	-------	---------------------	---------

VARIATIONS POUR... V	sam 21 fév	17h	MANTES-LA-JOLIE	2 ans +
------------------------------------	------------	-----	-----------------	---------

UN PARI FOU : LE TOUR DU MONDE DE NELLY BLY V	sam 28 fév	17h	MANTES-LA-JOLIE	7 ans +
---	------------	-----	-----------------	---------

MARS 2026

L'AFFAIRE MÉCHANT LOUP	mer 11 mars	15h	ORGEVAL	6 ans +
-------------------------------	-------------	-----	---------	---------

L'AFFAIRE MÉCHANT LOUP	sam 14 mars	17h	MANTES-LA-JOLIE	6 ans +
-------------------------------	-------------	-----	-----------------	---------

LE CID (C'EST SPEED !)	sam 21 mars dim 22 mars	20h30 16h30	MANTES-LA-VILLE	13 ans +
-------------------------------	----------------------------	----------------	-----------------	----------

AVRIL 2026

MOI, JE NE SUIS PAS UN ÉLÉPHANT	mer 1 ^{er} avr	10h30	BONNIÈRES-SUR-SEINE	6 mois +
--	-------------------------	-------	---------------------	----------

MOI, JE NE SUIS PAS UN ÉLÉPHANT	sam 4 avr	10h	GUERVILLE	6 mois +
--	-----------	-----	-----------	----------

MOI, JE NE SUIS PAS UN ÉLÉPHANT	sam 11 avril	10h30	JUZIERS	6 mois +
--	--------------	-------	---------	----------

BLANCHE-NEIGE	sam 11 avr	17h	MANTES-LA-JOLIE	6 ans +
----------------------	------------	-----	-----------------	---------

MOI, JE NE SUIS PAS UN ÉLÉPHANT	mer 15 avr	10h30	PORCHEVILLE	6 mois +
--	------------	-------	-------------	----------

MOI, JE NE SUIS PAS UN ÉLÉPHANT	mer 15 avr	17h	ECQUEVILLY	6 mois +
--	------------	-----	------------	----------

L'UNIVERS EN DEUX COUPS DE PINCEAU V	jeu 23 avr ven 24 avr	14h	TRIEL-SUR-SEINE	7 ans +
--	--------------------------	-----	-----------------	---------

MAI 2026

BOUCLE ROUSSE & CO	mer 6 mai	10h30	PORCHEVILLE	3 ans +
-------------------------------	-----------	-------	-------------	---------

UNE PEAU D'ÂNE	mer 20 mai	14h	MEULAN	6 ans +
-----------------------	------------	-----	--------	---------

UNE PEAU D'ÂNE	sam 23 mai	17h	MANTES-LA-JOLIE	6 ans +
-----------------------	------------	-----	-----------------	---------

JUIN 2026

GIROTONDO	sam 6 juin	10h30	JUZIERS	3 ans +
------------------	------------	-------	---------	---------

BOUCLE ROUSSE & CO	sam 6 juin	16h30	ROSNY-SUR-SEINE	3 ans +
-------------------------------	------------	-------	-----------------	---------

BOUCLE ROUSSE & CO	mer 10 juin	10h30	BONNIÈRES-SUR-SEINE	3 ans +
-------------------------------	-------------	-------	---------------------	---------

GIROTONDO	mer 10 juin	15h30	MEULAN	3 ans +
------------------	-------------	-------	--------	---------

M984	sam 20 juin	16h	ANDRÉSY	8 ans +
-------------	-------------	-----	---------	---------

V = REPRÉSENTATION PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

3 ANS +



SAM 27 SEPT 17H

ESPACE BRASSENS • MANTES-LA-JOLIE

tarif : 3 €

scolaire : ven 26 sept 14h15

LE BIDON DU LOUP

cie Midi 2

Théâtre d'objets, chansons et comptines | 35 mn

Une nouvelle journée de consultations commence pour un médecin tête en l'air et son assistant attentionné. La salle d'attente est pleine de drôles de patients : un crocodile pleurnicheur, un éléphant enrhumé, trois petits cochons, une poule disco et... LE Grand Méchant Loup ! Et peu à peu certains disparaissent...

Sur scène, les deux comédiens manipulent des bidons de toutes tailles, de toutes formes et couleurs, jouent des apparitions et disparitions, interprètent des extraits de chansons inattendues et des comptines connues : **de quoi jouer à se faire (un peu) peur et surtout (beaucoup) rire !**

*Un ingénieux castelet tournant révèle au fil des scènes la salle d'attente ou le cabinet du médecin ; des bidons de toutes les formes, tailles et couleurs tiennent le rôle des malades qui ne parlent qu'en chansons. Ce qui donne lieu à des épisodes savoureux de drôlerie, d'inventions et de surprises. Un spectacle de théâtre d'objets, où le rire se tisse de façon subtile. **Télérama TTT***

Conception et écriture Marc Doumèche, mise en scène Madeleine Mallaret, avec Marc Doumèche et Lonni Zapha-Goguel, scénographie Patrice Balandraud et Madeleine Mallaret, regard extérieur Florian Allaire



3 ANS +

MER 8 OCT 15H30

THÉÂTRE DE LA NACELLE • AUBERGENVILLE

tarifs : 9 € / 6 € / 4 €

scolaires : mar 7 oct 10h & 14h

SAM 11 OCT 10H30

THÉÂTRE S. SIGNORET • CONFLANS

tarif : 6 €

scolaires : ven 10 oct 10h30 & 14h30

LE VERTIGE DE L'ENVERS

L'Envolée Cirque

Cirque et magie visuelle | 30 mn

Des cerceaux qui changent de couleur tandis qu'un jongleur les lance dans les airs, une chaise qui flotte dans l'atmosphère, une femme qui marche la tête à l'envers, et des fleurs rouges qui surgissent d'on ne sait où...

Ici, les lois de la gravité et du temps semblent pouvoir s'inverser, se dilater ou s'abolir, bouleversant nos sens et nos émotions. Même la chute est à l'envers !

À la croisée du cirque et de la magie nouvelle, ce spectacle joue à brouiller avec malice nos perceptions. Loin des filtres de la réalité virtuelle et des écrans, une occasion de se laisser aller à l'émerveillement, une invitation à rêver les yeux ouverts !

De et avec Pauline Barboux et Nicolas Longuechaud, regard complice Kitsou Dubois, composition musicale Mauro Basilio

10 MOIS +

**SAM 18 OCT 17H**

LE CHAPLIN • MANTES-LA-JOLIE

tarif : 3 €

scolaire : ven 17 oct 14h15

MER 29 OCT 15H30

FERME DU PARADIS • MEULAN

tarif : 3 €

FETURA

cie Un Confetti sur la branche
Céline Louvet

Spectacle visuel et musical | 35 mn

Fetura est un poème sans parole, sensoriel, épris de liberté. Une enfant se façonne par la rencontre, de la caresse à la tempête, avec son environnement. Animée par la nature, elle y puise sa

force et son identité. Naître de la terre même, la faire sienne pour se construire, s'inventer chaque jour. Il s'agit de devenir !

Le public est invité au cœur des matières, au contact desquelles une marionnette se construit et mue. Une introspection visuelle et musicale, une quête de soi dénuée de mots, où la puissance d'évocation est portée par la harpe, le violon, l'alto, les percussions et la voix. Une scénographie où le public enveloppe le spectacle, où la marionnettiste/plasticienne et les musiciens habitent une même unité de temps. Le tout respire telle une cabane sans toit, un écrin pour voyage collectif suspendu.

Écriture et mise en scène, construction marionnette et manipulation Céline Louvet, harpe, composition et interprétation Anne Mispeller, violon, alto, percussions et voix, composition et interprétation Boris Lamérand, régie générale et création lumière Pierre Daniel, construction décor Jérôme Nicol & Céline Louvet



8 ANS +

VEN 7 NOV 20H30

ESPACE BRASSENS • MANTES-LA-JOLIE

tarif : 3 €

scolaire : ven 7 nov 14h15

L'AVARE ET SES CALEBASSES

d'après Molière

cie Midi 2

Théâtre classique à l'africaine | 1h10

Harpagon est un homme si pingre qu'il ne dit jamais Je vous donne mais Je vous prête le bonjour... Dans sa maison, à cause de son avarice, règnent le mensonge, l'hypocrisie, la méfiance : la pièce de Molière, pour faire rire des travers des hommes, est des plus grin-

çantes. Et quand elle est adaptée « à la sauce africaine » par une troupe venue du Burkina Faso, c'est un voyage aussi exotique qu'étonnant, en musique et en costumes traditionnels, qui nous est offert jusque dans la chaleur de Ouagadougou !

Un joli délire visuel et musical ! **Le Pays**

À voir pour le voyage et la surprise de découvrir Molière sous le ciel africain : étonnant et malicieux à foison ! **Coup2théâtre**

Adaptation et mise en scène Guy Giroud | costumes Danielle Poude | décors Danielle Poude & Georges Riolo | avec Monique Sawadogo Jules Sogira Gouba Wilfrid Ouedraoga Bachir Tassebedo & Djouto Traoré (musicien)

1 AN +



SAM 8 NOV 16H30

OH ! 41 • ROSNY-SUR-SEINE

tarif : 3 €

MER 12 NOV 10H30

ESPACE BORIS VIAN • PORCHEVILLE

gratuit sur réservation

À PETITS PAS BLEUS

cie Pipa Sol

Marionnette, vidéo, odorama | 30 min

Une chaussure bien décidée à vivre sa vie se détache du pied qui la retient. De périples en aventures, elle découvre les caprices des éléments et trouve son chemin. Découvertes heureuses ou insolites, instants de peur, plaisir du jeu : sentiments et émotions vont bon train.

Par des images plastiques épurées, assorties de musiques, de bruitages, de lumières ponctuelles et même d'odeurs, le spectacle déploie un récit poétique au rythme calme et apaisant.

Une armoire bleue dont les tiroirs recèlent des mondes sous-marins et sauvages, des odeurs étranges : un extraordinaire voyage sensoriel et une superbe mise en scène !
Le Dauphiné Libéré

Mise en scène Elisabeth Rouch & Christine Delattre | assistant à la mise en scène Jean-Pierre Rigaud | avec Didier Welle & Christine Delattre | auteure Elisabeth Rouch | musique Eric Bono | création lumière Didier Welle

LES 400 COUPS S'ASSOCIENT À LA CLÔTURE
DU FESTIVAL **TU CONTES POUR MOI**
À L'ESPACE CULTUREL JACQUES BREL
DE MANTES-LA-VILLE



VEN 14 NOV 20H30

gratuit sur réservation

8 ANS +

©D. Beaumont

FABLES

d'après La Fontaine
cie Tàbola Rassa

Revisitation foutraque de classiques | 1h

Dans un joyeux bric-à-brac d'objets hétéroclites, deux comédiens font défiler sous nos yeux toute une clique d'animaux curieusement humains. D'un journal, d'un carton ou d'un sac en plastique, ils font surgir toute une galerie cocasse et étonnante où chaque personnage cache un

animal et chaque animal... un homme. Ils donnent corps et voix tantôt à l'âne, tantôt au lion, tantôt au chien et tantôt au loup. Mais c'est bien à nous-même, singulière humanité, qu'ils finiront par nous confronter.

Cet art du comique de répétition, de l'étirement du gag qui n'a l'air de rien mais se joue au millimètre près, touche au grandiose. Le Canard enchaîné

C'est absolument merveilleux ! Le Masque et la plume

Une interprétation brillante pour un spectacle réjouissant ! Télérama

Création Jean-Baptiste Fontanarosa, Asier Saenz de Ugarte, Olivier Benoît | interprétation version française Alexandre Jean, Olivier Benoît | création lumière et son Jorge García & Sadock Mouelhi | construction et marionnettes Maria Cristina Paiva | mise en scène Olivier Benoît

À PETITS PAS BLEUS

Voir description & infos page 15

SAM 15 NOV
9H45 & 11H

gratuit sur réservation

1 AN +



7 ANS +

DIM 16 NOV 15H30

gratuit sur réservation

LA CLASSE DES MAMMOUTHS

Théâtre des 4 Mains (Belgique)

Théâtre et marionnettes géantes | 50 min

Ce matin, les élèves n'en croient pas leurs yeux : la cour de récré est transformée en champ de fouilles, le bois d'au-bout est condamné par une palissade. On y a trouvé une défense de mammouth ! Que va provoquer ce remue-ménage dans la vie de l'école ? Comment cette découverte va-t-

elle influencer les filles et les garçons qui se plongent au cœur de la Préhistoire, au temps des chasseurs-cueilleurs ? A partir de cette histoire, le spectacle pose la question de savoir ce que cela représente d'être fille ou garçon, interroge les stéréotypes de genre... depuis la Préhistoire !

Création collective du Théâtre des 4 Mains | avec Maud Lefèvre, Marie-Noëlle Hébrant, Simon Hommé et Benoît de Leu de Cecil | mise en scène Marie-Odile Dupuis & Jérôme Poncin | scénographie Aurélie Deloche assistée de Elisabeth Bosquet, Margaux Vandervelden & Margaud Carpentiers | création lumière Loïc Scuttenaire | régie Loïc Scuttenaire/François De Myttenaere | vidéos Rocio Alvarez | univers sonore et musical Gloria Boateng | avec l'aide précieuse de Laetitia Saisano & David Scarpuza

**ZOOM SUR
LA COMPAGNIE
HUILE D'OLIVE & BEURRE SALÉ
(#1 : AUTOMNE)**

PRENEZ
UNE ITALIENNE
PÉTILLANTE ET UNE
BRETONNE ÉTONNANTE.
FAITES-LES SAUTER AU RYTHME DE LA
TARENTELLE ET DE LA GAVOTTE.
MÉLANGEZ VIVEMENT LEURS CONTES TRADITIONNELS,
AJOUTEZ UNE PINCÉE DE FOLIE, DEUX DOIGTS DE COMPLICITÉ...
ET VOUS OBTENEZ LA FORT SAVOUREUSE COMPAGNIE HUILE D'OLIVE & BEURRE
SALÉ, DONT NOUS VOUS PROPOSONS AVEC GOURMANDISE DE DÉCOUVRIR
**TROIS SPECTACLES, À TRAVERS DEUX COUPS DE PROJECTEUR, À
L'AUTOMNE ET AU PRINTEMPS** (pour les dates du printemps, voir page 42)

GIROTONDO

Conte | 30 min



Ronde d'histoires, librement rassemblées, mijotée à la sauce italienne. Un petit chaperon rouge un peu coquin, un renard qui se fait avoir par Commère l'oie, prête à tout pour défendre son petit œuf !

Avec Debora Di Gillo

Bref...une galerie de personnages qui appriivoisent la peur et la vie au travers d'expériences qui les rendront plus habiles à se tirer d'embarras !

MER 19 NOV 10H30

BIBLIOTHÈQUE • ORGEVAL

gratuit sur réservation

MER 3 DÉC 10H

BIBLIOTHÈQUE • GUERVILLE

gratuit sur réservation



DIM 23 NOV 16H30

SALLE DES LOISIRS • MORAINVILLIERS

gratuit sur réservation

De part et d'autre de la rivière, les ours et les renards sont fâchés depuis longtemps, sauf Petit Ours et Boucle Rousse qui s'envoient des bisous depuis leur fenêtre. Un jour, les Ours partent manifester pour sauver les abeilles, alors Boucle Rousse

même si "y a pas le droit" traverse la rivière et arrive chez Petit Ours... Entre conte et théâtre d'objets, une adaptation pétillante de *Boucle d'or*, suivie de nouvelles aventures où les petits héros rejoignent la cause des abeilles.

Avec Debora Di Gillo & Fabienne Morel | regard extérieur et mise en espace Amalia Modica | conception et fabrication des objets Philippe Martini | aide à la fabrication des objets Pascal Baslé



C'est la dernière semaine des vacances pour Anna et Nino. D'habitude, ces deux-là sont comme les doigts de la main, sauf que, cette année, Anna rentre au collège et elle ne supporte plus son pot de colle de petit frère. Alors ce jour là, elle part toute seule en forêt. Mais Nino la suit, et les deux enfants se font capturer par un Ogre

qui les met au défi : lui faire peur ou être dévorés.

Anna et Nino parviendront-ils à faire face ensemble à leurs peurs les plus profondes, et surtout à effrayer l'Ogre monstrueux ? Un spectacle qui interroge nos peurs et les moyens de les dépasser.

Avec Debora Di Gillo | mise en espace Amalia Modica

MER 3 DÉC 15H

BIBLIOTHÈQUE • ECQUEVILLY

gratuit sur réservation

**BOUCLE
ROUSSE
& CO**

Conte et musique | 30 min

**LA PEUR
DE L'OGRE**

Conte et musique | 30 min

7 ANS +



SAM 22 NOV 16H30

COLLECTIF 12 • MANTES-LA-JOLIE

tarifs : 8 € / 5 € / 3 €

scolaire : ven 21 nov 14h15

MAISON-SORCIÈRE

cie Les Corps imparfaits
Clément Aubert

Danse et musique | 50 mn

Ma maison est une sorcière ! Dans ce spectacle de danse plein de mystères et de malices, l'espace de la maison semble hanté par des objets abandonnés mais qui s'animent bizarrement : un tuyau devient une sorte de cor alpin, une scie se met à chanter avec une

bûche, une sirène hirsute surgit soudain... Cette vie étrange qui se met en place débouche sur des danses démantibulées, sautillées, marquées par le tempo d'une batterie ou des boucles sonores inspirées de musiques rituelles.

A mi-chemin entre la fête foraine et le cérémonial sacré, le spectacle s'amuse à faire peur tout en émerveillant, avec son bestiaire de créatures chimériques et mythologiques, ses chants ondulants et son atmosphère énergétique de carnaval espiègle et farfelu.

Direction artistique et chorégraphique **Clément Aubert** | en collaboration avec les artistes et interprètes **Flora Gaudin, Paulina Ruiz Carballido** | création sonore **Charles-Antoine Hurel** | accompagnement à la chorégraphie **Garance Bréhaudat** | accompagnement du travail de la voix **Corentin Le Flohic** | accompagnement à la scénographie **Andrea Baglione**

dans le cadre des festivals Playground & Sur quel pied danser ?

playground **Sur quel pied danser ?**

3 ANS +

MER 10 DÉC 15H30

THÉÂTRE DE LA NACELLE • **AUBERGENVILLE**

tarifs : 9 € / 6 € / 4 €

scolaires : mar 9 déc 10h & 14h

TANGRAM

Pan ! - la compagnie (Belgique)

Conte, arts visuels, objets | 35 min

Le tangram est un puzzle d'origine chinoise. Il s'agit d'un carré divisé en sept formes géométriques simples. Dans ce spectacle, ces sept pièces s'animent pour composer l'ensemble des décors et des personnages de l'histoire. Il y a donc plusieurs tangrams sur scène qui tous convergent et se complètent...

Avec un tangram, on peut raconter toutes les histoires du monde ! Le spectacle amène ainsi à la rencontre de Piou-Piou, l'oiseau qui ne savait pas voler. Une petite fable épique, inspirée par celles d'Esopé, qui fait l'éloge de la curiosité et de l'ouverture au monde...

La planète Saturne se lance dans un hula hoop, Céline Dion ou Amel Bent sont convoquées, la lune devient un paradis de fromage pour les souris : une épopée racontée avec un humour décoiffant ! **Le Soir (Belgique)**

La compagnie rivalise d'ingéniosité pour livrer cette histoire racontée avec des petits morceaux de triangles ! **La Libre Belgique**

Création collective de Julie Annen, Estelle Becker, Laure-Isabelle Blanchet, Galia De Backer, Thibaut De Coster, Marc Defrise, Diana Fontannaz, Charly Kleinermann, Thomas Leblanc et Viviane Thiébaud | avec Julie Annen, en alternance avec Viviane Thiébaud, Thibaut De Coster et Charly Kleinermann | régie Marc Defrise

10 ANS +



© DR

SAM 17 JAN 17H

LE CHAPLIN • MANTES-LA-JOLIE

tarifs : 8 € / 5 € / 3 €

scolaires : ven 16 jan 10h & 14h15

MER 21 JAN 15H

FERME DU PARADIS • MEULAN

tarif : 3 €

+ en établissements scolaires (Limay, Mantes-la-Ville, Poissy...) entre le 12 et le 22 jan.

SUR LES TRACES DU MINOTVURE

Théâtre du Mantois
Les 400 Coups

Conférence théâtrale débridée | 1h10 (durée estimée)

Comment une créature aussi insensée qu'un homme-taureau a pu être mise au monde ? De quelle union irrationnelle a-t-elle bien pu naître ? Quelles conséquences son insolite passage sur terre a-t-il eu sur les humains, longtemps même après sa mort ? Un duo virevoltant de comédiens-manipulateurs nous entraînent dans un récit théâtral débridé

pour découvrir les étonnantes raisons de l'enfantement du Minotaure, plonger dans les entrailles d'un funeste labyrinthe, s'étonner devant des hommes capables de s'envoler, suivre les poignants destins de Dédale, Ariane ou Phèdre, et même croiser les terribles Amazones : le tout sous l'œil vengeur d'Aphrodite...

Avec une joyeuse énergie, un jeu décalé avec le théâtre d'objet, un humour plein d'ironie et un rythme échevelé, un spectacle qui propose un voyage dans la mythologie des plus réjouissants : pour (re)découvrir ses classiques de façon jubilatoire !

Avec Véronique Ségalat et Loïc Puichevriér | Texte et mise en scène Eudes Labrusse (d'après Homère, Apollodore, Euripide, Ovide etc.) | Costumes, accessoires, scénographie Cécile Pelletier | Musique Nicolas Gorrégues

5 ANS +



© P. Cassies

SAM 24 JAN 17H

ESPACE BRASSENS • MANTES-LA-JOLIE

tarif : 3 €

scolaires : ven 23 janv 10h & 14h15

ZIK ZAP

une histoire burlesque de la musique
de l'âge de pierre à aujourd'hui

cie Ernesto Barytoni

Musique et humour | 55 min

À travers une épopée aussi burlesque que farfelue, trois artistes vous embarquent dans un voyage musical rocambolesque, de l'âge de pierre à l'âge 2.0 ! À la fois musiciens, comédiens, conteurs, bruiteurs et accessoi-

ristes, ils revisitent très librement l'histoire de la musique. Toute ressemblance avec des faits réels ne saurait être que fortuite ! Dans un tourbillon jubilatoire, ça tourne, ça fonce, ça bouge, ça swingue, ça wizzzz, ça Zik et ça Zap !

On passe joyeusement par différents tableaux, très librement inspirés de la réalité historique : des Dieux Grecs aux troubadours, des polyphonies au chant grégorien, de l'Âge de pierre au Moyen-Âge, une façon de revisiter l'histoire sans se prendre au sérieux !
Ouest-France

saxophones, claviers, lyre, flûte à bec, tuba Anthony Angebeault | saxophone, flûte à bec, accordéon, percussions Lucie Pires | ukulele, uke-bass, trompette / bombarde, tuba, clavier Baptiste Abraham ou Florian Juillard | écriture et mise en scène Rachel Fouqueray | création lumière Pierre Crasnier | Création son Jeannick Launay

5 ANS +



© H. Cyr

MER 11 FÉV 15H

ESPACE CULTUREL JACQUES BREL • MANTES-LA-VILLE

tarifs : 5 € / 3 €

scolaire : mar 10 fév 14h15

SAM 14 FÉV 17H

FERME DU PARADIS • MEULAN

tarif : 3 €

+ en séances scolaires au Théâtre Simone Signoret de
Conflans-Ste-Honorine le ven 13 fév 10h & 14h30

THE BABY TYLER SHOW

SNAFU

Ingrid Hansen (Canada)

Cabaret marionnettique déjanté | 55 min

Un spectacle aussi étonnant que détonnant, où une marionnettiste déjantée fait vivre tout un monde avec ses mains, ses doigts, sa langue, ou des objets détournés du quotidien. Projetées sur écran géant, ces images embarquent dans un univers surréaliste,

drôle et touchant, qui raconte les aventures joyeusement délirantes d'un bébé espiègle. Un "cabaret marionnettique" réjouissant qui nous vient du Canada et a connu un énorme succès Outre-Atlantique, notamment à Broadway !

Complètement magique, incroyablement inventif, méchamment drôle ! Presse libre de Winnipeg

Interprétation Ingrid Hansen | sous la direction de Britt Small

LE PETIT +

Une version "adulte" du spectacle, *Epidermis Circus*, est également proposée, le ven 13 fév au Théâtre Simone Signoret de Conflans-Ste-Honorine, à 20h30 : n'hésitez pas à découvrir aussi la déclinaison parfois un peu osée de cette performance incroyable !

5 ANS +



VEN 13 FÉV 19H30

ESPACE BRASSENS • MANTES-LA-JOLIE

tarif : 3 €

scolaire : ven 13 fév 14h15

+ en séance scolaire au Chaplin de Mantes-la-Jolie
le jeu 20 nov à 14h15

CASSE- NOISETTE

d'après Hoffman et Tchaïkovski

Cie Princesse Moustache

Théâtre musical | 55 min

Le soir de Noël, Marie se voit offrir un étrange bonhomme de bois, Casse-Noisette : elle ne se doute pas qu'à la nuit tombée elle sera transportée dans le monde fantasmagorique des rêves et des contes...Parviendra-t-elle à délivrer Casse-Noisette du mauvais sort qui l'enferme dans ce corps en bois ? Une

comédienne chanteuse et un comédien musicien au piano nous emmènent dans cette histoire enchantée, en devenant tour à tour personnages et conteurs : une histoire contée de façon ludique et malicieuse, rythmée par les musiques de Tchaïkovski mais ponctuée aussi de chansons et de créations originales.

*Un show qui mêle avec brio fidélité au conte, fantaisies et humour. **Le Parisien**
Tout concourt à faire rêver le public ! **Le Dauphiné Libéré***

Texte, adaptation et mise en scène Laura Chiche et Jo Zeugma d'après E.T.A Hoffmann | collaboration artistique Charly Labourier | musique P.I Tchaïkovsky | musiques originales Jo Zeugma | scénographie Vincent Lefèvre | costumes Cécile Kou | conception masque Adrien Conrad | sons et lumières Jérémie Stévenin

MER 18 FÉV 10H30

CC LOUIS JOUVET • BONNIÈRES-SUR-SEINE

tarif : 5 €

SAM 21 FÉV 17H

LE CHAPLIN • MANTES-LA-JOLIE

tarif : 3 €

scolaires : ven 20 fév 10h & 14h15

2 ANS +

VARIATIONS POUR UN PARAPLUIE

cie Chouette il pleut !

Duo écologique pour clown et viole de gambe | 35 mn

Il n'a pas plu depuis très (trop) longtemps ! À la radio on ne parle que de ça. Deux sœurs retournent dans leur grenier et retrouvent les vêtements et objets de pluie qui leur servaient autrefois. Alors qu'elles plongent dans ces souvenirs, tout s'anime et s'éveille sous leurs doigts

méticuleux. Tantôt clownesque et naïf, tantôt virtuose et poétique grâce à une composition musicale pour viole de gambe autour de La Folia de Marin Marais, ce duo fantasque emporte le public dans une aventure à cordes et à verser, pleine de poésie et de grâce !

*Danses de k-way, éveil de parapluie, enfilage de capes de pluie diverses et variées, le tout accompagné d'une viole de gambe : un monde imaginaire se déploie avec joie, douceur et poésie. **Le Journal du Centre***

Auteur Marion Monier | avec Marion Monier (comédienne) & Julie Dutoit (musicienne) | regard artistique Marion Le Gourrière & Charly Labourier | Scénographie, costumes et accessoires Jeanne Leblon-Delienne | création lumière Amanda Carriat | création sonore Matteo Gallus

AVANT-PREMIÈRE DE CRÉATION

SAM 28 FÉV 17H

COLLECTIF 12 • MANTES-LA-JOLIE

tarifs : 8 € / 5 € / 3 €

UN PARI FOU LE TOUR DU MONDE DE NELLIE BLY

cie Freikopf

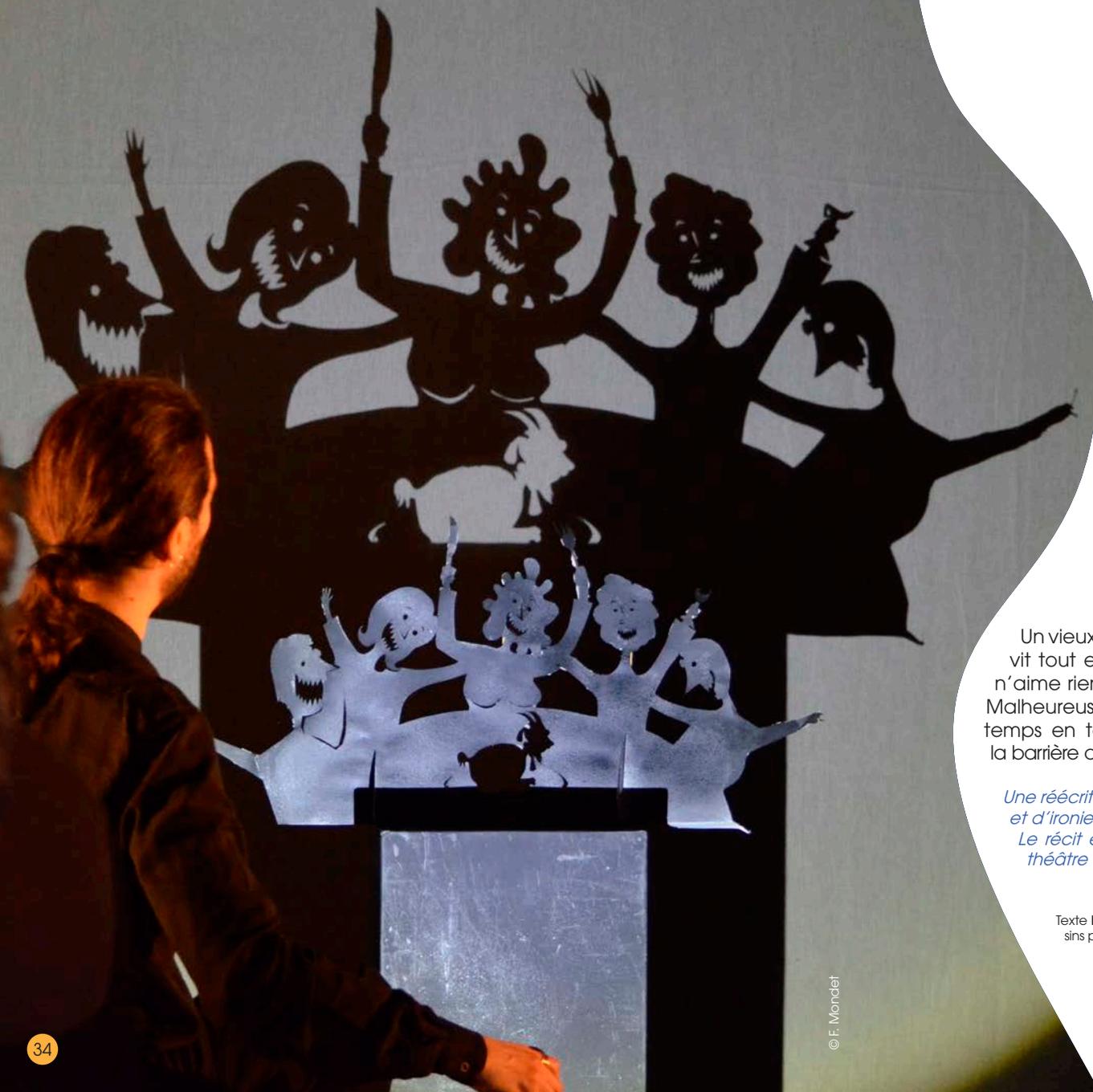
Cirque et théâtre | 45 mn

Pionnière du journalisme d'investigation américain au 19^e siècle, Nellie Bly part à la conquête du monde avec une seule robe dans sa valise, affrontant son adversaire : un homme journaliste d'une autre rédaction. Les deux protagonistes se lancent dans une course folle : battre la

fiction de Jules Verne (*Le Tour du monde en 80 Jours*). Le spectacle raconte cette folle histoire à travers un jeu d'objets et d'images transposées grâce à une approche transdisciplinaire mêlant cirque, musique, chant et théâtre dans une atmosphère onirique.

Avec Mélusine Martin & Milo Martin-Cario | regard artistique & texte Yanowski | Composition musicale & arrangement François Morel | paroles Milo Martin-Cario

6 ANS +



MER 11 MARS 15H

ESPACE CLAUDE RICH • ORGEVAL

tarifs : 8 € / 5 € / 3 €

scolaires : mar 10 mars 10h & 14h

SAM 14 MARS 17H

LE CHAPLIN • MANTES-LA-JOLIE

tarifs : 8 € / 5 € / 3 €

scolaires : ven 13 mars 10h & 14h15

L'AFFAIRE MÉCHANT LOUP

d'après *La Chèvre* de M. Seguin

Marie-Sabine Roger
Toda Via Teatro

Théâtre d'ombre, récit, et musique | 45 min

Un vieux loup, maigrichon et solitaire, vit tout en haut d'une montagne et n'aime rien d'autre que sa tranquillité. Malheureusement il se trouve que, de temps en temps, une chevrette saute la barrière de l'enclos de Monsieur Seguin

pour venir l'embêter. Blanchette la bagarreuse est l'une d'entre elles. Notre loup a beau demander grâce, supplier qu'on lui fiche la paix, elle ne veut rien entendre et n'a pas peur d'en découder...

Une réécriture savoureuse (et en vers !) de La Chèvre de monsieur Seguin, pleine d'humour et d'ironie, qui nous invite à porter un regard critique sur nos idées reçues et nos préjugés. Le récit est porté avec autant d'énergie que de poésie par le jeu de projections du théâtre d'ombre et un accompagnement musical en direct des plus jubilatoires !

Texte Marie-Sabine Roger | récit, construction et manipulation Paula Giusti | conception et manipulation de dessins projetés Pablo Delgado | musique Carlos Bernardo



SAM 21 MARS 20H30
DIM 22 MARS 16H30

ESPACE CULTUREL JACQUES BREL • MANTES-LA-VILLE

tarifs : 10 € / 7 € / 5 €

scolaires : lun 23 & mar 24 mars 14h15

LE CID

(C'EST SPEED !)

d'après Corneille

École de création du Théâtre du Mantois
 Les 400 Coups

Théâtre rock | 1h25 (durée estimée)

En moins de 24 heures, pour respecter la règle de l'unité de temps dans la tragédie classique, Rodrigue est sur le point d'épouser Chimène, mais appelé à laver l'affront subi par son père est confronté à un terrible choix entre l'amour et l'honneur, finit par provoquer en duel et tuer le père de sa

bien-aimée, offre sa tête au roi puis va plutôt livrer une bataille épique contre les Maures à l'autre bout du pays, revient triomphant mais demande à Chimène de disposer de sa vie, se lance finalement dans un nouveau duel contre un autre soupirant de sa belle... : le Cid, c'est speed !

De cette pièce qui célèbre l'énergie de la jeunesse confrontée à l'intransigeance des pères, l'École de création du Théâtre du Mantois propose une version condensée, audacieuse et dynamique, qui, sans éviter les incontournables morceaux de bravoure, ne s'interdira pas un brin d'insolence : une version très « rock » en fait, pour (re)découvrir joyeusement ses classiques !

Mise en scène Eudes Labrusse | direction d'acteurs Loïc Puichevriér, Véronique Ségalat | avec Émilie Bieuville, Valérie Doisneau, Amélie Fidelle, Mélanie Peulvast, Véronique Ségalat, Marie-Claude Uny, David Bruneau, Laurent Collard, Guillaume Labbé, Arnaud Lamamy, Loïc Puichevriér... | musique de scène Nicolas Gorrégues | création et régie lumière Michel Ernault

6 MOIS +

MER 1^{ER} AVR 10H30

BIBLIOTHÈQUE • BONNIÈRES-SUR-SEINE

SAM 4 AVR 10H

BIBLIOTHÈQUE • GUERVILLE

SAM 11 AVR 10H30

BIBLIOTHÈQUE • JUZIERS

MER 15 AVR 10H30

ESPACE BORIS VIAN • PORCHEVILLE

MER 15 AVR 17H

BIBLIOTHÈQUE • ECQUEVILLY

gratuit sur réservation

MOI JE NE SUIS PAS UN ÉLÉPHANT

cie Les Volubiles

contes et jeux musicaux | 30 mn

Son père est capitaine de bateau, sa mère reine des couleurs. Hippopotames, crabes et poissons peuplent ses pensées. La pluie, le bain, la nuit,

tout devient épopée. Spectacle pour une conteuse, deux mains joueuses, un parapluie et des chansons...

Le spectacle reste au plus proche du quotidien de l'enfant : les parents dont la place est immense, l'univers du bain, grand moment d'expérimentation et la nuit où se rencontrent la peur et l'apprentissage de la solitude. Les tout-petits peuvent s'identifier, rire et revivre des aventures de tous les jours. Et à l'adulte qui accompagne est offert un nouvel espace de rencontre avec l'enfant, un espace où il pourra être à la fois guide et témoin, un espace rien qu'à eux pour nourrir leur répertoire commun d'histoires, de chansons et de rituels...

création Anne-Lise Vouaux-Massel & Barbara Glet | avec Anne-Lise Vouaux-Massel

SAM 11 AVR 17H

ESPACE BRASSENS • MANTES-LA-JOLIE

tarif : 3 €

scolaires : ven 10 avr 10h & 14h15

6 ANS +

BLANCHE-NEIGE

d'après Les frères Grimm

cie Boréale

Théâtre, vidéo | 55 mn

Le fameux conte réactualisé par un plongeon dans notre époque actuelle : Emma est une adolescente accro aux nouvelles technologies et quelque peu en conflit avec l'autorité. Lors d'un rêve, elle devient Blanche-Neige et se retrouve transposée dans un monde parallèle où elle devient à la fois l'héroïne et la victime... Avec une

scénographie utilisant un immense livre en forme de pop-up dont on tourne les pages au gré des épisodes, une présence de la vidéo qui vient rehausser la magie de l'histoire, le spectacle réinvente un conte mythique avec poésie, délicatesse et inventivité.

Une Blanche-Neige résolument moderne ! Ouest-France
Modernisée et revisitée, une Blanche-Neige qui décolle ! France Bleu

Dramaturgie, mise en scène et jeu Jessica Rivière & Marion Champenois | scénographie : Thomas Patras | création musicale et sonore Cyril Romoli | création vidéo Gianni Manno | réalisation vidéo «Miroir» Folliot & Braut | création lumière et régie Théo Guirmand | Voix Off Céline Mauge (pub), Elodie Coupelle (nains et pub), Alice Raingeard (nains), Vincent Viotti (nains et pub), Philipp Weissert (nains et pub), Maureen Diot (nains et pub), Christophe Charrier (nains et pub), Marion Champenois (nains), Cléo Horry (pub) et Cyril Romoli (chasseur et journaliste).

CRÉATION

7 ANS +

JEU 23 AVR 14H
VEN 24 AVR 14H

PARC AUX ÉTOILES • TRIEL-SUR-SEINE

tarifs : 8 € / 5 € / 3 €

L'UNIVERS EN DEUX COUPS DE PINCEAUX

Production - RE²

Théâtre scientifique | 40 min (durée estimée)

L'histoire de l'Univers est un objet passionnant pour comprendre d'où nous venons et penser à notre place dans la grande fresque du temps. Carl Sagan, grand scientifique américain, a eu l'idée de nous rendre plus concrète cette histoire en la réduisant sous la forme d'un calendrier -

dans lequel 1 seconde dure 433 années terrestres, et ainsi on peut faire tenir les 13,8 milliards d'années de notre grande histoire sous la forme des 12 mois de l'année. C'est ce calendrier que le spectacle raconte, pour faire toucher du bout des doigts l'immensité du temps de notre Univers.

Un spectacle graphique et ludique, plongé dans une ambiance sonore singulière, pour sensibiliser les plus jeunes à l'astronomie !

d'après le calendrier cosmique de Carl Sagan | création et interprétation Daniel Monino | collaboration artistique Louise Vantalon | collaboration scénographie Cerise Guyon | musiques Shoën | collaboration scientifique Vincent Chambouleyron

**ZOOM SUR
LA COMPAGNIE
HUILE D'OLIVE & BEURRE SALÉ
(#2 : PRINTEMPS)**



3 ANS +

APRÈS UN
COUPS DE
PROJECTEUR,
À L'AUTOMNE LA
COMPAGNIE REVIENT EN
MAI-JUIN POUR ÉGAYER LE TERRITOIRE

**BOUCLE
ROUSSE
& CO**

Conte et musique | 30 min

voir description page 19

MER 6 MAI 10H30

ESPACE BORIS VIAN • PORCHEVILLE

gratuit sur réservation

SAM 6 JUIN 16H30

OH ! 41 • ROSNY-SUR-SEINE

tarif : 3 €

MER 10 JUIN 10H30

BIBLIOTHÈQUE • BONNIÈRES

gratuit sur réservation

GIROTONDO

Conte | 30 min

voir description page 18



3 ANS +

SAM 6 JUIN 10H30

BIBLIOTHÈQUE • JUZIERS

gratuit sur réservation

MER 10 JUIN 15H30

FERME DU PARADIS • MEULAN

tarif : 3 €



MER 20 MAI 14H

FERME DU PARADIS • MEULAN

tarif : 3 €

SAM 23 MAI 17H

LE CHAPLIN • MANTES-LA-JOLIE

tarifs : 8 € / 5 € / 3 €

scolaires : ven 22 mai 10h & 14h15

6 ANS +

UNE PEAU D'ÂNE

d'après Perrault
cie du Chameau

Théâtre, ombres et musique | 55 min

Effroyable histoire que celle de Peau d'Âne, jeune princesse orpheline de mère, que son propre père décide d'épouser... Le spectacle s'empare du fameux conte pour en proposer une adaptation en ombre et en musique qui, sans occulter la noirceur de l'histoire, lui confère grâce,

humour et onirisme. Sur scène, la conteuse trône sur une immense robe dont la toile sert de surface de projection à des jeux d'ombres et de lumières savoureux et l'accompagnement musical au violoncelle enchante la narration.

Porté par l'esthétique folle des images qui défilent et des couleurs qui virevoltent, le public est amené à se questionner sur l'identité, l'amour, la liberté, les apparences. Ce n'est jamais mièvre, c'est intelligent et cela ouvre en finesse le dialogue sur les grands interdits comme sur l'amour vrai, qui guérit. Un vrai trésor d'inventivité ! **Le Point Magique ! Elle**

Mise en scène collective | regards extérieurs Sandrine Briard, Delphine Augereau | avec Sophie Piégelin, Elisabeth Uric, Béatrice Vincent

8 ANS +



©DR

SAM 20 JUIN 16H

ESPACE JULIEN GREEN • ANDRÉSY

tarifs : 8 € / 5 € / 3 €

scolaires : jeu 18 & ven 19 juin 10h & 14h

M⁹84

d'après 1984 de Georges Orwell

cies Pipa Sol | Et si les images

Forme hybride marionnettique | 50 min (durée estimée)

Je suis là pour vous ! Faites-moi confiance, réapprenez grâce à moi, et vous vivrez en sécurité dans un monde simple, si simple... Signé Big Brother... Une libre adaptation, en direction des enfants et des adolescents, du fameux roman

d'Orwell : un roman tellement prémonitoire des dérives d'aujourd'hui, entre processus de contrôle et de surveillance, prégnance des écrans et d'une novlangue, mécanismes d'influences qui ciblent les plus jeunes...

Deux compagnies proposent de ce roman culte une forme hybride où se mêleront jeu théâtral, marionnettes, vidéo, dans une version qui appelle à la réflexion mais qui se veut aussi ludique et teintée d'humour : pour donner à voir un monde contemporain absurde et drolatique.

Adaptation Christine Delattre & Peggy Hartmann | mise en scène et scénographie Christine Delattre | comédiens marionnettistes Peggy Hartmann, Didier Welle, Christelle Régnier, Christine Delattre | régie Christelle Régnier | chorégraphie Marie-Laure Spéri | création lumière et vidéo Didier Welle | création vidéo Didier Welle, Peggy Hartmann, Christelle Régnier | création musicale distribution en cours

BILLETTERIE

RÉSERVATION : 01 30 33 13 11 / reservation@les400coups.net
BILLETTERIE EN LIGNE : www.les400coups.net

La Saison en Balade des 400 Coups est montée en partenariat avec l'ensemble des théâtres et villes partenaires. Ainsi chaque lieu de représentation a sa propre politique tarifaire. Retrouvez ci-dessous l'ensemble des tarifs en fonction des lieux :

À l'Espace Brassens (Mantes-la-Jolie), à la Ferme du Paradis (Meulan) & à Oh 141 (Rosny-sur-Seine)

- Tarif unique : 3 €

Au Chaplin (Mantes-la-Jolie), à l'Espace Julien Green (Andrésy), au Collectif 12 (Mantes-la-Jolie), au Parc aux Étoiles (Tiliet-sur-Seine)

- Tarif plein : 8 €
- Tarif réduit (Carte Pôle Emploi, + étudiants, - de 26 ans, carte famille nombreuse, groupe d'au moins 10 personnes, carte d'invalidité, adhérent 400 Coups) : 5 €
- Tarif scolaire, centre de loisirs et spectacle petite enfance : 3 €

Au Théâtre de la Nacelle (Aubergenville)

- Tarif adulte : 9 €
- Tarif enfant : 6 €
- Tarif centre de loisirs : 4 €

Dans les bibliothèques du territoire, à l'Espace Boris Vian (Porcheville) & au festival Tu Contes pour moi

- Gratuit sur réservation

À l'Espace culturel Jacques Brel (Mantes-la-Ville)

THE BABY TYLER SHOW :

- Tarif plein : 5 €
- Tarif - de 18 ans : 3 €

LE CID :

- Tarif plein : 10 €
- Tarif réduit : 7 €
- Tarif - de 18 ans : 5 €

Au Théâtre Simone Signoret (Conflans-Sainte-Honorine)

- Tarif unique : 6 €

Au Centre culturel Louis Jouvet (Bonnnières-sur-Seine)

- Tarif unique : 5 €



ÉDUCATION CULTURELLE & ARTISTIQUE

LA SAISON EN BALADE S'ACCOMPAGNE D'UNE FORTE IMPLICATION DES 400 COUPS DANS DES **PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE** EN DIRECTION DES ENFANTS, DES ADOLESCENTS ET DES FAMILLES DE L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE : PROJETS ÉMANCIPATEURS QUI MÊLENT PRATIQUE ARTISTIQUE, RENCONTRE VIVANTE AVEC DES ARTISTES, SORTIES AUX SPECTACLES PROPOSÉS DANS LA SAISON...



- À TRAVERS DES DISPOSITIFS LIÉS À L'ÉDUCATION NATIONALE :

- **projets ACTEs** coconstruits en lien avec les établissements scolaires, de la maternelle au lycée.
- **projets Cités Educatives** de Mantes-la-Jolie
- projets mis en place avec un financement par le **Pass culture**

- À TRAVERS LES ATELIERS DE PRATIQUE HORS TEMPS SCOLAIRE,

menés auprès des jeunes et très jeunes, à l'Espace Brassens : quatre cours, pour les 3-6 ans, les 6-9 ans, les 9-12 ans et les adolescents

- **À TRAVERS UNE IMPLICATION TOUTE L'ANNÉE AU CŒUR DES ATELIERS CHOPIN À MANTES-LA-JOLIE** (atelier réguliers, stages pendant les vacances scolaires...)

Ce sont ainsi chaque année environ **1500 ENFANTS, ADOLESCENTS ET PARENTS QUI SONT TOUCHÉS PAR CETTE ACTION DE FOND**, représentant près de 500 heures d'interventions par une dizaine d'artistes engagés auprès des 400 Coups ou liés aux spectacles invités.

+ d'infos : www.les400coups.net

- SÉANCES FAMILIALES ET SCOLAIRES
- SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT



LES LIEUX DE REPRÉSENTATIONS

- 1 ANDRÉSY**
Espace Julien Green 4 bd Noël Marc
- 2 AUBERGENVILLE**
Théâtre de la Nacelle rue de Montgardé
- 3 BONNIÈRES-SUR-SEINE**
Centre culturel Louis Jouvet 45 rue Georges Herrewyn
Bibliothèque municipale 45 rue Georges Herrewyn
- 4 CONFLANS-STE-HONORINE**
Théâtre Simone Signoret 12 rue Auguste Romagne
- 5 ECQUEVILLY**
Bibliothèque municipale 1 place Henry Deutch de la Meurthe
- 6 GUERVILLE**
Bibliothèque L'Embellie 16 rue Pasteur
- 7 JUZIERS**
Bibliothèque Rose Billy place de la gare
- 8 MANTES-LA-JOLIE**
Collectif 12 174 bd du mal Juin
Espace Brassens 18 rue de Gassicourt
Le Chaplin place Mendès France
- 9 MANTES-LA-VILLE**
Espace culturel Jacques Brel 21 rue des Merisiers
- 10 MEULAN**
Bergerie - Ferme du Paradis Chemin vert
- 11 MORAINVILLIERS**
Salle des loisirs place de l'église
- 12 ORGEVAL**
Espace Claude Rich 165 rue de la Font St-Pierre
- 13 PORCHEVILLE**
Espace Boris Vian 50 rue de la Grande Remise
- 14 ROSNY-SUR-SEINE**
Oh ! 41 41 Rue nationale
- 15 TRIEL-SUR SEINE**
Parc aux Étoiles 2 rue de la Chapelle

MENTIONS LÉGALES

LE VERTIGE DE L'ENVERS • coproductions et accueils en résidence - La Maison des Jonglages - scène conventionnée à la Courneuve et en Ile-de-France. Un Neuf Trois Soleil I - Pôle ressource spectacle vivant très jeune public en Seine-Saint-Denis et au-delà... Commune de La Boissière du Doré (44), Département Loire-Atlantique, DRAC - Pays de Loire, Communauté de communes Sèvre & Loire, coproductions : Théâtre Brétigny, scène conventionnée d'Intérêt national arts & humanités (91) accueils en résidence : Le 37e Parallèle - Fabuleuse manufacture de spectacles vivants - Tours, La Cascade - Pôle national cirque à Bourg Saint Andéol, RueWatt-Coopérative de Rue et de Cirque, L'espace périphérique _ Paris Villette.

FUTURA • Production Compagnie Un Confetti sur la Branche Projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, action financée par la Région Ile-de-France - Coproductions/ Buchelay (78), Gennevilliers Saison Jeune Public (92), Acta, dispositif Pépîte, Villiers-le-Bel (95), Soutien et accueil en résidence/ Espace Culturel Saad Abssi et crèche du Luth, Gennevilliers ; Acta et crèche Raymonde le Texier, Villiers-le-Bel (95) ; Espace Culturel Jacques Brel, et Maison de la Petite Enfance, Mantes-la-Ville (78) ; Théâtre Eurydice E.S.A.T. Sauvegarde des Yvelines, Plaisir (78). Accueil en résidence : La Source Garouste, La Guéroulde (27)

À PETITS PAS BLEUS • avec le soutien du CYAM, de la Communauté de communes les 2 rives de Seine et la Ville d'Andrésey

LA CLASSE DES MAMMOUTHS • Production du Théâtre des 4 Mains en coproduction avec l'Atelier 210. Avec le soutien de Pierre de Lune et Jardin Passion, ainsi que Shelterprod, Taxshelter.be, ING et le Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.

MAISON SORCIÈRE • Production / Cie Les Corps Imparfaits / Association du Tatweg. Coproduction / Les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint Denis, Le Regard du Cygne et Ecodomaine Réver Ailleurs. Avec l'aide de L'échangeur - CDCN Hauts-de-France (dans le cadre de « Studio Libre »), avec le soutien du Collectif 12, de Danse Dense (studio et festival), des Laboratoires d'Aubervilliers, de la Pratique de Vatan, de la Ménagerie de verre et du CND de

Pantin. Avec le soutien de la DRAC Ile de France dans le cadre de l'Aide au Projet 2025

TANGRAM • Coproduction : PAN I (La Compagnie), Rupille 7, Théâtre de Grand-Champ (Gland), LaGare arts et jeunesse (Monthey). En collaboration avec le Centre culturel de Beauvechain, La Lustrerie à Schaerbeek et l'école Saint Jean-Baptiste de Nethen et l'école La Sagesse Philomène de St Josse. Soutiens : Le Canton de Vaud, La Loterie Romande et la Fédération Wallonie Bruxelles service du théâtre.

VARIATIONS POUR UN PARAPLUIE • Avec le soutien de l'Adami, d'Un neuf trois Soleil I, et de l'ACTA.

LE TOUR DU MONDE DE NELLY BLY • Avec le soutien de la Ville de Mantes-la-Jolie, Espace Brassens Mantes La Jolie, Commune Jouy-Mauvoisin, Les 400 Coups, Les Noctambules Nanterre + Réseau Actes IF, Théâtre Stéphane Gilcas (Paris)

L'AFFAIRE MÉCHANT LOUP • Avec le soutien du Théâtre d'Auxerre, du Théâtre Romain Rolland de Villejuif et le Théâtre Municipal de Sens

LE CID (C'EST SPEED I) • Production déléguée Les 400 Coups

CEULE DES AROMÉNALIENS • Résidence à l'abbaye d'Orval. Co-production de la confrérie du magnésium de Côte d'Or. Co-production de la fée Clochette Soutien d'Eléca, Sasha, Gimmick et Jobba

BLANCHE-NEIGE • Soutiens La MPAA Saint Blaise, La Cie Acquaviva et le Sudden Théâtre, La Salle Odette et Gilbert Prinçay et La mairie de Valenton, Le Théâtre de Verre.

L'UNIVERS EN DEUX COUPS DE PINCEAUX • Production - RE²

UNE PEAU D'ÂNE • accueil en résidence au centre d'animation Rachid Taha (Paris et au CDN de Sartrouville

M984 • Production Compagnie Pipa Sol (78) / Et si les Images (95). Soutiens La GPSEO, ville d'Andrésey, ville de Sannois, les 400 coups, le Cyam



Les 400 Coups sont soutenus par la Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise, la Région Île-de-France au titre de l'Aide à la Permanence Artistique et Culturelle, la ville de Mantes-la-Jolie, la Politique de la Ville (Préfecture des Yvelines, GPS&O, Mantes-la-Jolie), la Cité Educative de Mantes-la-Jolie, le Fonds pour le Développement de la Vie Associative, le Rectorat de Versailles dans le cadre de projets Artistiques et Culturels en Territoire Educatif, le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France dans le cadre de projets artistiques en lien avec les habitants du territoire.

Les spectacles de cette saison en balade sont financés en partenariat et mutualisation avec les structures et communes impliquées.



Les
400
coups

Saison 2025-2026



RÉSERVATION :

01 30 33 13 11 / reservation@les400coups.net

BILLETTERIE EN LIGNE :

www.les400coups.net

