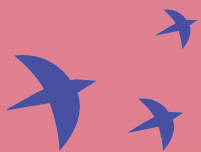


Les
400
coups
Saison nomade
2026-2027



UNE
SAISON
EN
BALADE

Spectacles jeunes publics en Vallée de Seine
www.les400coups.net
01 30 33 13 11



LES 400 COUPS

Anne Souty, présidente
Claudine Aumont, trésorière
Cyrielle Legac, secrétaire

Eudes Labrusse, direction artistique
Océane Yard, administration
Emeline Mazier, action culturelle, production
Laure Ricouard, communication, billetterie, production
Thomas Durand, direction technique

Et les techniciens qui travaillent avec Les 400 Coups durant toute la saison : Nicolas Gorrégues, Florian Jehin...

Les 400 Coups : un pôle jeune public en Vallée de Seine pour favoriser le partage d'expérience, le conseil et la **mutualisation entre acteurs culturels du territoire** dans leurs actions en direction du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse.

Et pour être aussi porteur d'une **action d'éducation artistique et culturelle**, ainsi que de **soutien à la diffusion, la résidence et la création**, dans le cadre d'une saison itinérante et inscrite dans une dynamique partenariale, la Saison en Balade des 400 Coups.

Les 400 Coups est une association agréée "Jeunesse et Education populaire" depuis fin 2024



Les 400 Coups sont membres de Scènes d'Enfance-ASSITEJ, association professionnelle du spectacle vivant jeune public, d'Île d'Enfance, plateforme des arts vivants pour l'enfance et la jeunesse en Île-de-France, ainsi que du Réseau Chaînon et de sa fédération Île-de-France.



Réseau Chaînon

EMBARQUEZ AVEC TOUTE VOTRE CURIOSITÉ POUR LA GRANDE CROISIÈRE DE LA SAISON 26-27 !



À DÉCOUVRIR :

26 SPECTACLES à savourer de la petite enfance à l'adolescence, de septembre à juin.

91 REPRÉSENTATIONS **46 scolaires** mais surtout **45 tout public** dans une vingtaine de communes (de Bonnières-sur-Seine jusqu'à Conflans-Sainte-Honorine et Achères) et **une trentaine de lieux impliqués** (théâtres, salles polyvalentes, bibliothèques, musée, établissements scolaires...)

DES PARTENARIATS MULTIPLES avec des manifestations ancrées dans la Communauté urbaine ou la Région - anniversaire du **Musée du Jouet**, **Fête de la Science**, festival **Tu Contes pour moi**, festival **Playground**, **Mois des Bébés lecteurs**, festival **Contentpourien**...

UN TRÈS LARGE PRISME DE DISCIPLINES :

théâtre classique revisité, théâtre contemporain, **concerts pour enfants** et ciné-concerts (dont un en 3D !), **théâtre musical**, **conte**, arts du cirque et de la rue, **danse**, marionnettes et théâtre d'objet, **théâtre d'ombres** et dessin sur sable, théâtre **scientifique**, spectacle sur les droits de l'enfance, et même un **spectacle "manga"** où le public crée ses personnages...

ACCOMPAGNEMENT DE 4 CRÉATIONS qui présenteront leurs toutes premières représentations dans le cadre de notre Saison en Balade

Accompagnement (en création et/ou diffusion) de **3 COMPAGNIES DU TERRITOIRE**

3 SPECTACLES VENUS DE L'INTERNATIONAL (Burkina Fasso, Belgique, Allemagne)
2 SPECTACLES proposés pendant chacune des **PETITES VACANCES** (hors Noël)

Bon voyage à tous !



LA SAISON EN UN COUP D'OEIL

séances familiales uniquement

SEPTEMBRE 2026

KONTROL	dim 20 sept	15h 17h	POISSY	4 ans +
----------------	-------------	------------	--------	---------

OCTOBRE 2026

LA GOURMANDISE	mer 7 oct	10h30 14h30	TRIEL-SUR-SEINE	8 ans +
J'AI LE DROIT	mer 14 oct	17h	MANTES-LA-JOLIE	6 ans +
UN PARI FOU : LE TOUR DU MONDE DE NELLIE BLY 	mer 28 oct	15h	MEULAN	5 ans +
LES COMPTINES DE KIKOBERT 	sam 31 oct	16h30	ROSNY-SUR-SEINE	2 ans +

NOVEMBRE 2026

YAABA	sam 7 nov	17h	MANTES-LA-JOLIE	4 ans +
LE PETIT PRINCE	ven 13 nov	20h30	MANTES-LA-VILLE	7 ans +
TWINKLE	sam 14 nov	11h	MANTES-LA-VILLE	3 mois +
TWINKLE	sam 14 nov	16h	MANTES-LA-VILLE	3 mois +
LE PETIT PRINCE	sam 14 nov	17h	ACHÈRES	7 ans +
LE PETIT ROI	dim 15 nov	15h30	MANTES-LA-VILLE	3 ans +
LES COMPTINES DE KIKOBERT	mer 18 nov	10h30	PORCHEVILLE	2 ans +
HYPERMER	sam 21 nov	17h	MANTES-LA-JOLIE	6 ans +

DÉCEMBRE 2026

HISTOIRE DE LA FILLE...	mer 2 déc	17h	MANTES-LA-VILLE	8 ans +
HISTOIRE DE LA FILLE...	ven 4 déc	20h30	CONFLANS	8 ans +

 = REPRÉSENTATIONS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

JANVIER 2027

VACANCES CHEZ MISS BUMBLE	sam 9 jan	10h30	JUZIERS	4 ans +
VACANCES CHEZ MISS BUMBLE	mer 13 jan	10h30	BONNIÈRES-SUR-SEINE	4 ans +
VACANCES CHEZ MISS BUMBLE	sam 16 jan	16h30	ROSNY-SUR-SEINE	4 ans +
MINI MINI CHAT...	mer 20 jan	17h	MANTES-LA-JOLIE	3 ans +
VACANCES CHEZ MISS BUMBLE	sam 23 jan	10h30	PORCHEVILLE	4 ans +
L'OMBRE DES CHOSES	mer 27 jan	15h	MANTES-LA-VILLE	5 ans +

FÉVRIER 2027

ROUGE	mer 3 fév	10h30	BONNIÈRES-SUR-SEINE	3 ans +
ROUGE 	sam 6 fév	16h	MANTES-LA-JOLIE	3 ans +
MÉTA MORPHOSE 	sam 13 fév	15h 17h	MANTES-LA-JOLIE	7 ans +

MARS 2027

DON QUICHOTTE...	mer 3 mars	15h	ORGEVAL	7 ans +
DON QUICHOTTE...	sam 6 mars	17h	MANTES-LA-JOLIE	7 ans +
HAMLET...	sam 13 mars dim 14 mars	20h30 16h	MANTES-LA-VILLE	13 ans +
LOULOU	mer 17 mars	17h	MANTES-LA-JOLIE	4 ans +

AVRIL 2027

IL PLEUT, IL MOUILLE 	sam 3 avr	10h30	JUZIERS	6 mois +
LE PETIT LIVRE DES GRANDES... 	mer 7 avr	10h30	PORCHEVILLE	6 mois +
IL PLEUT, IL MOUILLE 	sam 17 avr	11h	BUHELAY	6 mois +
IL PLEUT, IL MOUILLE	mer 21 avr	10h30	GUERVILLE	6 mois +
LE PETIT LIVRE DES GRANDES...	sam 24 avr	16h	ROSNY-SUR-SEINE	6 mois +

MAI 2027

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI	mer 18 mai	19h30	MANTES-LA-JOLIE	9 ans +
BLANC FLOCON	sam 22 mai	17h	MANTES-LA-JOLIE	5 ans +
BLANC FLOCON	mer 26 mai	10h30	PORCHEVILLE	5 ans +

JUIN 2027

JE ME FAIS LA BELLE	sam 19 juin	17h	MANTES-LA-JOLIE	5 ans +
MONSIEUR O	sam 26 juin	11h	BUHELAY	3 ans +
MONSIEUR O	sam 26 juin	16h	FONTENAY-ST-PÈRE	3 ans +



CIRQUE | ARTS DE LA RUE

35 MIN | **4 ANS +**



*LES 400 COUPS PARTENAIRES DU 50^e ANNIVERSAIRE
DU MUSÉE DU JOUET DE POISSY POUR LANCER LA SAISON !*

KONTROL

CIE KOR

197 cm, 102 kilos, 122 squats, 2 pains de magnésie, 1080 calories brûlées, 100 kilos de matériel, 35 minutes pour reprendre le contrôle...

Un athlète s'avance, il est jongleur. Durant une série d'épreuves mêlant endurance, agilité, force et précision, il va repousser ses limites. Toujours plus haut, toujours plus d'objets, des mouvements toujours plus rapides... Combien de temps tiendra-t-il ? Et qui, en fait, dicte les règles de ce jeu sans fin ?

Le spectacle expose le lien entre jonglage et sport, explorant de façon aussi virevoltante que ludique toutes les prouesses physiques de l'exercice !

Écriture, mise en scène, interprétation & scénographie Jean-Baptiste Diot •
collaboration artistique Spencer Androli



DIM 20 SEPT
15H & 17H



MUSÉE DU JOUET
POISSY



gratuit

DANS LE CADRE DES 50 ANS DU
MUSÉE DU JOUET DE POISSY

Le Musée du Jouet de Poissy présente une collection de jeux et jouets de l'antiquité à nos jours. Il fête en septembre les 50 ans de son ouverture au public. Il propose toute l'année une programmation culturelle riche d'expositions, d'ateliers, de spectacles et d'événements ludiques.





© DR. éléments
codifiés par l'A

CONFÉRENCE DE POCHE ILLUSTRÉE ET DÉCALÉE

30 MIN | **8 ANS +**

LES 400 COUPS PARTENAIRES DU PARC AUX ÉTOILES
DANS LE CADRE DE LA FÊTE DE LA SCIENCE

LA GOURMANDISE

OU POURQUOI TOUT CE QUI EST BON
EST MAUVAIS ?

CIE NOKIL / LÉON LENCLOS

Depuis plusieurs années, Léon Lenclos développe un cycle de conférences illustrées, ludiques et pleines d'humour : des "conférences de poche" pour "tout savoir sur rien du tout" ... Dans le cadre de la Fête de la science et de sa thématique cette année autour des Saveurs savantes, il nous propose d'aborder la question de la gourmandise. Il rappellera que la gourmandise ne concerne pas que le fait de manger ; se demandera pourquoi plus quelque chose est bon, plus il est mauvais (à moins que ce ne soit l'inverse ?) ; dévoilera la véritable raison du fait que le café soit mauvais pour la santé ; critiquera la pyramide de Maslow... mais certainement pas la gourmandise des spectateurs ; évoquera même au passage l'Ogre ou le Grand Méchant loup...

Bref, de quoi réfléchir en se régaland : bon appétit !

Écriture & interprétation Léon Lenclos

MER 7 OCT
10H30 & 14H30

PARC AUX ÉTOILES
TRIEL-SUR-SEINE

gratuit sur réservation

fête de la
Science





© C. Augarde

THÉÂTRE & DANSE | SUR LES DROITS DE L'ENFANT

40 MIN | **6 ANS +**



J'AI LE DROIT

CIE GRAINE DE MOUVEMENT

Deux journalistes se lancent dans une enquête. Portés par l'envie de comprendre et de partager, le duo parcourt le monde à la rencontre d'enfants dont les droits sont bafoués. Au fil de leur exploration, ils découvrent des situations injustes ou violentes : un enfant devenu soldat, un autre contraint de travailler comme tailleur d'ardoise, ou vivant dans la terreur de ses parents ...

À travers une écriture qui mêle mouvements et paroles, ce spectacle transmet aux enfants l'état d'esprit de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant. Il les invite à comprendre et à se questionner sur leurs droits.

Spectacle labellisé "Pacte de l'Enfance" par le ministère de l'Éducation et de la Jeunesse et le ministère des Solidarités et de la Santé.

Texte, mise en scène & costumes **Camille Perdel** • lumière **Alexandre Martinot** • interprétation **Stan Briche** et **Camille Perdel** • regard extérieur **Inari Salmivaara**

MER 14 OCT
17H



ESPACE BRASSENS
MANTES-LA-JOLIE



3 €



SÉANCE SCOLAIRE (3 €)
mar 13 oct 14h15



SÉANCE STRUCTURES MUNICIPALES
mer 14 oct 10h



UN PARI FOU

LE TOUR DU MONDE DE NELLIE BLY

CIE FREIKOPF

Pionnière du journalisme d'investigation américain au 19^e siècle, Nellie Bly part à la conquête du monde avec une seule robe dans sa valise, affrontant son adversaire : un homme journaliste d'une autre rédaction. Les deux protagonistes se lancent dans une course folle : battre la fiction de Jules Verne (*Le tour du Monde en 80 Jours*). Une course autour du monde pleine d'audace et d'imagination, un voyage initiatique célébrant l'émancipation, le courage et la liberté d'oser rêver plus grand.

Avec ses décors amovibles et changeants et ses nombreuses thématiques, la pièce, qui mêle cirque, théâtre, chant et musique, mise sur l'interdisciplinarité. Le Courrier de Mantes

Avec Mélusine Martin & Milo Martin-Cario • texte Yanowski • regard artistique Frédérique Flanagan • composition musicale & arrangement François Morel • paroles Milo Martin-Cario • scénographie, conception agrès & régie Hanno Burger • collaboration technique Anne Carreau (costumes et robe aérienne) Eric Abadie - Aerea Tec, Pascalito Voynet, Pierrick David (Le Recycleur)

MER 28 OCT
15H

FERME DU PARADIS
MEULAN

3 €

LES COMPTINES DE KIKOBERT

Un concert, aussi délicieux que malicieux, pour les plus jeunes et leurs familles, comme une alchimie entre mots, sens, sons, musiques, voix et instruments – sans oublier des projections d'images animées espiègles qui illustrent les chansons... Dans ce feu d'artifice de comptines originales, on croisera un escargot volontaire qui veut gagner le marathon du jardin, un hippopotame qui fait danser ses amis au son de son tam-tam, un alligator qui jamais ne dort ou encore un papa fort comme un ours ! On s'initiera également aux mathématiques avec des vers de terre qui se décuplent quand on les coupe ou encore avec des poules dont le nombre décroît au fur et à mesure de leur évasion...

Avec Kikobert, les chansons sont courtes mais pas les idées ! Télérama
Mine de rien, Kikobert fait de grandes chansons pour les petits ! Femme actuelle

Chant, ukulélé Kikobert • ukulélé basse, percussions, vidéo Morvan

SAM 31 OCT
16H30

OH ! 41

ROSNY-SUR-SEINE

3 €

MER 18 NOV
10H30

ESPACE BORIS VIAN

PORCHEVILLE

gratuit sur réservation

+ dans les écoles
de Mantes-la-Ville
le jeudi 19 nov



© Cie Freikopf



© M. Prat



© G. Spindel

THÉÂTRE | THÉÂTRE D'OBJETS

45 MIN | **4 ANS +**

YAABA (GRAND-MÈRE)

THÉÂTRE DES 4 MAINS (BELGIQUE) / CENTRE
CULTUREL PAN TAABO (BURKINA FASSO)

Yaaba, c'est grand-mère en langue Mooré (la langue des Mossi au Burkina Faso) : le spectacle évoque la rencontre de deux grands-mères d'aujourd'hui, l'une Belge et l'autre Burkinabè. Les deux comédiennes sont des « yaaba » sur la scène comme dans la vie, et elles se racontent l'une à l'autre. En égrenant leurs souvenirs personnels, elles abordent tour à tour l'origine de la vie, le rapport au corps vieillissant, le lien entre les vivants et les morts, l'amour des petits-enfants. Entre questions philosophiques, confidences, moments ludiques et anecdotes, elles parlent, chantent, jouent et manipulent les éléments de scénographie comme un grand jeu d'objets qui s'emboîtent. Un spectacle d'une tendresse et d'une émotion bouleversantes !

A travers un jeu d'objet ludique et inventif et une mise en scène épurée, un véritable petit moment de grâce, entre conte, théâtre et musique. **La Libre Belgique**

Les deux grands-mères sur scène sont formidablement copines et super mamies ! De la complicité, elles en ont à revendre, et de la douceur pour effleurer ces grandes questions existentielles qu'on aborde souvent avec nos grands-mères ! **RTBF**

Création collective • Interprétation Halimata Nikiema & Marie-Odile Dupuis •
dramaturgie Marie-Odile Dupuis, Edoxi Lionelle Gnoula & Gaétane Reginster •
mise en scène Edoxi Lionelle Gnoula & Gaétane Reginster • scénographie
Auréli Deloche • assistante à la scénographie Francky Belany • Création musi-
cale Sina Kienou • Création lumière François Demyttenaere & Vincent Stevens
• Costumes Brigitte Castin • Régie Faycal Nikiema & Elea Declerck

SAM 7 NOV
17H



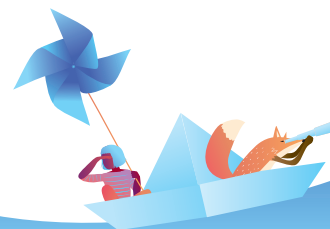
LE CHAPLIN
MANTES-LA-JOLIE



8 € / 5 €



SÉANCES SCOLAIRES (3 €)
ven 6 nov 10h & 14h15





POUR LA 3^e FOIS, LES 400 COUPS S'ASSOCIENT
À LA CLÔTURE DU FESTIVAL TU CONTES POUR MOI À MANTES-LA-VILLE

Tu Contes
Pour Moi !

VEN 13 NOV
20H30

ESPACE CULTUREL J. BREL
MANTES-LA-VILLE
gratuit sur réservation

LE PETIT PRINCE

d'après Antoine de Saint-Exupéry

CIE VENT, SABLE, ÉTOILES

Dans le désert du Sahara, un pilote rencontre un garçon qui a les cheveux d'or et une écharpe jaune. C'est dans cet endroit mythique que Le Petit Prince part rejoindre sa Rose et ses moutons sur son astéroïde.

Mêlant l'art de dessin de sable, la musique classique et la lecture du texte, ce «Petit Prince» est un hommage au Sahara qui a tant fait rêver Saint-Exupéry, à la magie de ses sables qui font de l'histoire du Petit Prince une source universelle de poésie, d'amour et d'inspiration.

Les grains de sable glissent, la musique s'élève, les images naissent et disparaissent et chaque tableau prend vie sous les yeux du public, éphémère et vibrant, porté par la voix du conteur.

Narration Nollane • dessin sur sable Marina Sosnina

ET AUSSI !

SAM 14 NOV
17H

LE SAX
ACHÈRES
8 €

TWINKLE

CIE LUNATIC

Une danseuse aérienne, un percussionniste et une chanteuse invitent le public à les rejoindre dans une structure souple en bambou qui rappelle la voûte céleste. Le spectacle évoque nos relations rêvées aux étoiles, au soleil et à la lune, ainsi que l'émotion du passage du jour à la nuit, de la nuit au jour, de la terre au ciel et du ciel à la terre...

L'installation tout en légèreté, est ronde et douce, tout comme les sons et les jeux qui se mettent en place. Dans cette ambiance joyeuse et enveloppante, on n'a qu'une envie : se prêter au jeu ! Un spectacle dans lequel l'enfant peut à la fois observer, ressentir et agir...

Un spectacle comme autant de pelotes musicales pour faire du lien avec les tout-petits, qui fait scintiller leurs yeux et leurs oreilles ! Ouest-France

Conception Cécile Mont-Reynaud • composition Sika Gblondoumé & Olivier Lerat • objets, univers plastique et regard extérieur Chloé Cassagnes • scénographie Gilles Fer • danse aérienne Cécile Mont-Reynaud • mouvements & voix Sika Gblondoumé ou Ananda Montange (en alternance) • instruments et voix Olivier Lerat

Tu Contes
Pour Moi !

SAM 14 NOV
11H & 16H

ESPACE CULTUREL J. BREL
MANTES-LA-VILLE

gratuit sur réservation



©DR



©DR



Tu Contes
Pour Moi !

DIM 15 NOV
15H30



ESPACE CULTUREL J. BREL
MANTES-LA-VILLE



gratuit sur réservation

LE PETIT ROI

CIE LES ALBERTS

Les Albert nous offrent une relecture musicale de trois magnifiques courts-métrages d'animation hongrois. Multi-instrumentistes, ils jonglent entre la guitare, la batterie, la scie musicale, le piano et l'intrigante vibraphonette. Dans la tradition du conte, ce ciné-concert nous raconte des histoires de rois, de princes et de princesses, de royaumes, de grenouilles et de magie.

On bénéficie à la fois d'une merveilleuse performance musicale et de l'exotisme de ces histoires intemporelles et universelles. Vaucluse Matin

Musique originale Alexandre Saada • jeu et arrangements Alexandre Saada & Bertrand Perrin • narration Marie Doreau • mise en scène Olivier Prou • régie Virginie Burgun

HYPERMER

NINA SANTES

Deux créatures ludiques et clownesques nous entraînent dans « l'Hyper-mer » : une réalité invisible et mystérieuse où l'eau relie des corps et des existences, humaines mais aussi de la faune et de la flore, qui a priori n'auraient rien à faire ensemble. La danse devient alors un flot qui coule entre les espèces pour les connecter secrètement entre elles, et qui permet d'inventer des histoires aussi fantastiques que poétiques. Des histoires pour évoquer la famille, l'amour, l'exil, la solidarité...

Le spectacle, qui joue des codes du cabaret en se développant comme une suite de numéros, se décline à chaque représentation avec une part d'improvisation pour laisser une voix aux (jeunes) spectateurs qui sont invités à intervenir dans son évolution.

Hypemer offre un voyage étrange, sensible et participatif, au cœur de cette eau qui est la matrice de toute vie terrestre !

Conception, chorégraphie Nina Santes • interprétation Nina Santes en featuring avec un.e artiste (trois featureings différents) • coaching drag-clown Wet Mess, Mascare • création sonore et composition musicale Aria de la Celle, Rowan Sawday • dispositif lumière Louise Rustan

SAM 21 NOV
17H

COLLECTIF 12

MANTES-LA-JOLIE

8 € / 5 €

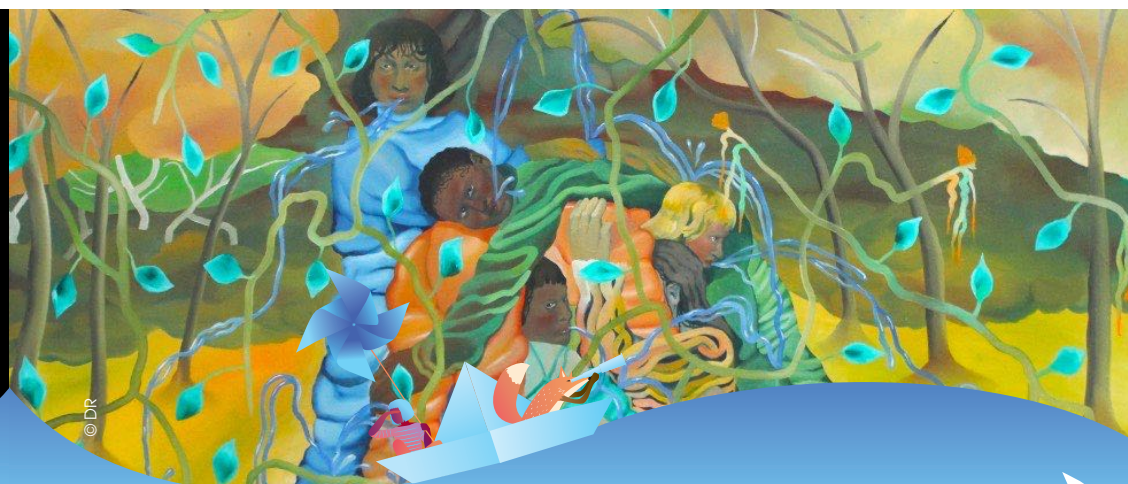
SÉANCE SCOLAIRE (3 €)
ven 20 nov 14h15

DANS LE CADRE DU FESTIVAL

**play
ground**



© B. Perrin



© DR



© A. Chaudron

THÉÂTRE | DANSE
50 MIN | **8 ANS +**

HISTOIRE DE LA FILLE

QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE UN CHIEN

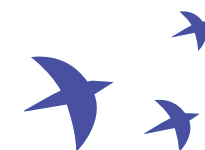
CIE FOULE THÉÂTRE (BELGIQUE)

La petite Sacha rentre de l'école en courant. Elle a une grande nouvelle à annoncer à son papa, mais lorsqu'elle l'appelle, il ne répond pas. Elle le trouve assis sur sa chaise, une couverture sur sa tête, les yeux clos. S'ensuivront, dans une scénographie magique faite d'ampoules qui s'éclairent l'une l'autre et s'emmêlent à travers les fils ou même dansent entre elles, une histoire de course de caisses à savon, une disparition dans un arbre du Parc Josaphat à Bruxelles, des secrets empoisonnés et une charge trop lourde à porter. C'est l'histoire d'une grande tendresse entre un père et sa fille, des mauvais tours que joue la vie, d'un père qui perd peu à peu sa fille de vue, au propre comme au figuré.

Dans une scénographie lumineuse, un spectacle qui émeut aux larmes. Mise en scène avec une sensibilité inouïe, la pièce dévoile une histoire poignante - celle d'une petite fille emprisonnée dans l'amour paternel - mais le fait avec un humour étincelant. Le Soir

Prix du ministère de l'Enseignement fondamental aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024 // Prix Maeterlinck de la Critique Edition 2024-2025 dans la catégorie Spectacle Jeune public

Scénario Philippe Léonard et Olivier Lenel • écriture Philippe Léonard • mise en scène Olivier Lenel • comédiens Lisa da Boit et Philippe Léonard • scénographie et costumes Catherine Somers • musique Philippe Morino • programmation lampes Emanuele Gonano et Pier Gallen • éclairages et régie Mathieu Houart ou Karl Autrique (en alternance) • collaboration chorégraphique Anne-Cécile Chane-Tune • construction structure Triline - Walter Gonzales et Sandrine Mercier



MER 2 DÉC
17H

ESPACE CULTUREL J. BREL

MANTES-LA-VILLE

5 € / 3 €

SÉANCE SCOLAIRE (3 €)
jeu 3 déc 10h



VEN 4 DÉC
20H30

THÉÂTRE SIMONE SIGNORET

CONFLANS-STE-HONORINE

de 8 € à 25 €

SÉANCE SCOLAIRE (5/8 €)
ven 4 déc 14h30

TournéeChainon





© DR

CRÉATION | THÉÂTRE INTERACTIF | INITIATION À L'ANGLAIS

45 MIN | **4 ANS +**

VACANCES CHEZ MISS BUMBLE

CIE PRINCESSE MOUSTACHE

Charly, 8 ans, part en Angleterre pour les vacances et va découvrir progressivement l'anglais et la culture britannique grâce à l'excentrique Madame Bumble...

À travers le jeu, le mime, le chant et la participation active du public, le spectacle propose une initiation joyeuse et ludique à l'anglais (vocabulaire, politesse, couleurs), favorise l'ouverture culturelle et accompagne les enfants dans la gestion des émotions liées à la nouveauté et à la séparation, tout en développant la confiance en soi, la curiosité et le plaisir d'apprendre.

Avec, en alternance Laura Chiche, Loïc Puichevri ou Véronique Ségalat

SAM 9 JAN

10H30

BIBLIOTHÈQUE ROSE BILY

JUZIERS

gratuit sur réservation



MER 13 JAN

10H30

BIBLIOTHÈQUE L. JOUVET

BONNIÈRES-SUR-SEINE

gratuit sur réservation



SAM 16 JAN

16H30

OH ! 41

ROSNY-SUR-SEINE

3 €



SAM 23 JAN

10H30

ESPACE BORIS VIAN

PORCHEVILLE

gratuit sur réservation





MER 20 JAN
17H



ESPACE BRASSENS
MANTES-LA-JOLIE



3 €



SÉANCE SCOLAIRE (3 €)
mar 19 jan 10h



SÉANCE
STRUCTURES MUNICIPALES
mer 20 jan 10h

MINI MINI CHAT MINI MINI SHOW

LE CLUB DES CHATS

Un ciné-concert espiègle et décalé, réalisé, bruité, et mis en musique en direct : trois dessins animés et un documentaire au ton humoristique, réalisés en papier découpé (technique stop motion), animation numérique et marionnettes. De petits films à l'esthétique vintage mais au propos contemporain qui créent un lien intergénérationnel entre parents et enfants.

Au menu : les aventures burlesques de Claude la cacahuète, Mifune le chaton bleu, Minilait le hérisson, et Canard le canard... Des lunettes sont distribuées aux spectateurs pour une immersion en 3D anaglyphe qui permet de visiter une étrange planète...

Avec Maïa Roger et Chevalier De Rinchy

L'OMBRE DES CHOSSES

COLLECTIF TANGRAM (ALLEMAGNE)

Difficile de se séparer de son ombre, c'est certain. Mais imaginons : que se passerait-il si elle décidait de n'en faire qu'à sa tête ? De négliger tout ce qu'elle est censée accompagner ? Oh, des tas de choses extravagantes ! Comme s'allonger ou rétrécir à volonté ou jouer à cache-cache avec la lumière... Sur une scène délimitée par trois grandes toiles blanches, deux marionnettistes-comédiennes manipulent des lampes de poche et différents objets, créant une multitude d'ombres et un drôle de ballet en clair-obscur, rythmé par une boîte à musique. Un spectacle... lumineux !

Un spectacle plein de tendresse (...) entre espièglerie et douceur, qui invite petits et grands à prêter attention à l'invisible, à s'émerveiller de ce que l'on ne regarde plus.
Paris Mômes

Jeu-Construction Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero • dramaturgie Tobias Tönjes • idee Sarah Chaudon/Clara Palau y Herrero, Tobias Tönjes



MER 27 JAN
15H



ESPACE CULTUREL J. BREL
MANTES-LA-VILLE



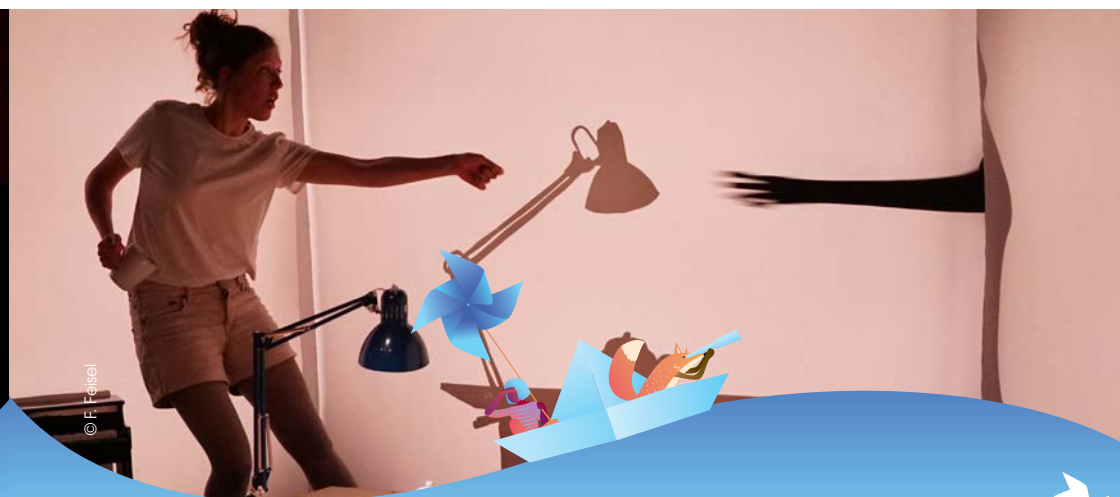
5 € / 3 €



SÉANCES SCOLAIRES (3 €)
jeu 28 jan 10h & 14h15



© DR



© F. Felsel



ROUGE

(VARIATION SUR
LE PETIT CHAPERON ROUGE)



CIE LES ILLUSTRÉS ENFANTS JUSTE

Un conte avec une galette, une poulette, trois cochons et un loup. Une comédie musicale avec accordéons, cuillères et vielle à roue... Dans cette variation sur la fameuse histoire, c'est la grand-mère qui raconte ; car il y a bien longtemps, elle était le petit chaperon rouge, quand elle était enfant... Ainsi, au fil des mots et des chansons, nous remontons le temps pour retrouver celui des contes de Mère-Grand. Un moment de danse et nous voici transportés dans la forêt, au temps où les animaux savaient parler.

La mère cuit la galette et Mère-Grand raconte à ses petites filles, qui jouent, dansent, chantent et manipulent en chœur tous les niveaux d'un conte à plusieurs dimensions.

Entre chansons originales et comptines traditionnelles (accordéon, vielle, flûte chinoise), entre inventions scénographiques et trouvailles marionnettiques, ce spectacle réjouissant et habile joue sur les transformations, un spectacle plein d'allant et de créativité ! Télérâma TTT

Mise en scène, scénographie et constructions scéniques Marjolaine Juste • interprétation Marjolaine Juste et Ophélie Bard • composition musicale Benoît Juste • construction marionnettes Marjolaine Juste et Cédric Mercier • création lumière Grégory Chervier

MER 3 FÉV
10H30

CENTRE CULTUREL L. JOUVET

BONNIÈRES-SUR-SEINE

5 €



SAM 6 FÉV
16H

LE CHAPLIN

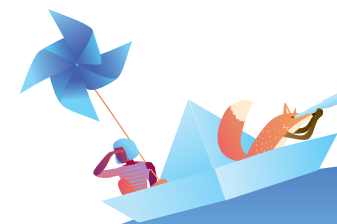
MANTES-LA-JOLIE

8 € / 5 €

SÉANCES SCOLAIRES (3 €)

jeu 4 et ven 5 fév

10h & 14h15





SPECTACLE NUMÉRIQUE ET SONORE INTERACTIF AUTOUR DU MANGA

1H15 (ATELIER + SPECTACLE) | 7 ANS +

MÉTA MORPHOSE

COLLECTIF YOKAI SO-6

Un spectacle sous forme de parcours hybride, qui explore les frontières entre musique, arts visuels, rapport à l'I.A et au Manga.

Imaginez votre personnage rêvé, une sorte d'avatar de vous-même. Formulez à haute voix ses caractéristiques, à la manière d'un «prompt», ces instructions qu'on donne aux intelligences artificielles. Puis rentrez dans un cube immersif, entouré de quatre écrans géants, et contemplez votre avatar se déployer en même temps qu'est joué un concert en quadriphonie, mêlant images inspirées des mangas, du voyage spatial et de la science-fiction, sons mixés en live et voix de tout le public...

Méta Morphose, ce n'est pas juste un spectacle ! C'est est une invitation au voyage, un spectacle immersif et onirique dans lequel les spectateurs embarquent aux côtés de leurs propres avatars, qu'ils ont créés quelques instants avant d'entrer en salle. La Provence

Composition & instrumentiste "live" Claire Mélisande Lebrun • création sonore, narration et parcours public Nathalie Ong • composition et musique électroacoustique "live" Sébastien Béranger • dev. et intégration visuelle "live", motion design, I.A Romain Delaplace • dramaturgie Christopher Lacassagne • Parcours public Pascal Limé • production & scénographie Sébastien Campos

SAM 13 FÉV
15H & 17H



COLLECTIF 12
MANTES-LA-JOLIE



8 € / 5 €





© L. Jernepin

THÉÂTRE BURLESQUE | THÉÂTRE D'OBJET

1H | **7 ANS +**

DON QUICHOTTE

SUR LES ROUTES DE LA MANCHE
d'après Cervantès

THÉÂTRE DU VIDE-POCHE

Qui est cet homme campé sur sa chaise roulante "Rossinante", poussé par un fou qui se prend pour Sancho Panza ? Un grand malade ! Un malade d'amour et d'exploits, qui parle comme un cheval et entraîne dans sa folie, un Sancho manipulateur et manipulé dans un monde d'aventures extraordinaires et d'objets dérisoires. Du livre à la scène, Don Quichotte et Sancho Panza se déploient et prennent corps, de chair et d'objets, d'objets pour jouer leurs célèbres aventures avec une table à roulette, une chaise et une bonne dose d'ingéniosité !

Avec humour et une profonde tendresse, les deux comédiens nous embarquent dans un monde surréaliste d'une folie douce et inventive. Dernières Nouvelles d'Alsace

interprétation et adaptation (texte) Christophe Pujol et Mathias Piquet-Gauthier
• collaboration Luc Miglietta, Romuald Collinet



MER 3 MARS
15H

ESPACE CLAUDE RICH

ORGEVAL

8 € / 5 €

SÉANCES SCOLAIRES
mar 2 mars 10h & 14h



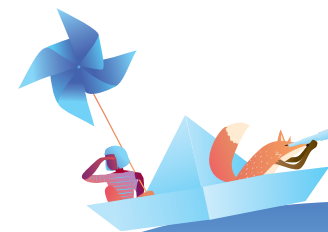
SAM 6 MARS
17H

LE CHAPLIN

MANTES-LA-JOLIE

8 € / 5 €

SÉANCES SCOLAIRES (3 €)
ven 5 mars 10h & 14h15





CRÉATION | THÉÂTRE

1H10 | 13 ANS +

HAMLET

(À FOND LES MANETTES !)

d'après Shakespeare

ÉCOLE DE CRÉATION DU THÉÂTRE DU MANTOIS

Être ou ne pas être, telle est la question... Hamlet, prince du Danemark, reçoit la visite du fantôme de son père qui lui demande de le venger de Claudius, son frère devenu roi et nouvel époux de sa femme. Hamlet hésite jour après jour, sombre dans la folie (ou feint la démence ?), pousse sa fiancée Ophélie au suicide et tue Polonius, le père de la jeune fille. Après le passage d'une troupe de comédiens qui mêle théâtre et réalité, la pièce se terminera dans un pathétique bain de sang...

La plus fameuse des pièces de Shakespeare fascine depuis toujours par sa dimension tragique et sa permanente réflexion sur la mort, qui n'épargne personne. Mais l'auteur y développe surtout sa vision de notre passage sur terre : le monde est un théâtre et la vie n'est qu'un jeu d'illusions...

Après avoir présenté une version abrégée du chef d'œuvre de Corneille (Le Cid, c'est speed !), la joyeuse troupe de l'École de Création du Théâtre du Mantois se confronte à la pièce la plus troublante, et envoûtante, du répertoire, pour en proposer de nouveau une version abrégée, audacieuse, dynamique, avec toujours un brin d'insolence !

Mise en scène Eudes Labrusse • direction d'acteurs Loïc Puichevriér • avec Émilie Bieuville, Valérie Doisneau, Amélie Fidelle, Marie-Claude Uny, David Bruneau, Laurent Collard, Guillaume Labbé, Arnaud Lamamy, Loïc Puichevriér, Malvina Viers... • musique de scène Nicolas Gorréguès • création et régie lumière Michel Ernault



SAM 13 MARS
20H30

DIM 14 MARS
16H

ESPACE CULTUREL J. BREL
MANTES-LA-VILLE

10 € / 7 € / 5 €

SÉANCES SCOLAIRES (3 €)
ven 12 & lun 15 mars 14h15





LOULOU

d'après l'album de G. Solotareff

CIE CHOUETTE IL PLEUT !

Dans cet album très apprécié, Tom et Loulou vivent une histoire d'amitié totalement improbable, à la fois riche et puissante. Si l'un ou l'autre avait suivi les diktats de la société, jamais ils n'auraient développé cette amitié. Mais ici, elle naît. Pourquoi ? Comment ? Chez l'un, Loulou, peut-être par naïveté et ignorance, et chez l'autre, Tom, par courage et curiosité. Pourtant, ils vont chacun traverser une expérience forte voire violente. Elle va d'abord mettre en péril cette relation, pour ensuite la consolider et la rendre plus vraie et plus sincère...

C'est beau, doux, poétique et captivant. Le Parisien
Une belle adaptation de l'album de Solotareff pour une création enthousiasmante ! Télérama TTT

Adaptation et mise en scène Marion Monier & Giada Melley • interprètes (en alternance) Marion Monier, Ruthy Scetbon & Éloïse Auria • création musicale Philippe Monge • musicien Benjamin Moine ou Marcello Oudin • création des marionnettes Laure Bouchereau & Francesca Testi • théâtre d'ombres Juliette Cornet • scénographie Lola Brunat • construction décor Jean-Luc Priano • lumières Rémi Cabaret

LA COMPAGNIE JOUERA UNE FORME LÉGÈRE EN SALLE DE CLASSE, PROPOSÉE EN AVANT-GOÛT, DANS LES ÉCOLES DE MANTES-LA-VILLE LES 25 ET 26 FÉVRIER

UNE AMITIÉ

CIE CHOUETTE IL PLEUT ! | RÉCIT, THÉÂTRE D'OBJET | 35 MIN

Le spectacle se situe au milieu de l'histoire de l'album, au moment où un conflit éclate entre les deux protagonistes le loup et le lapin : Loulou part alors seul dans la montagne, triste et vexé...

Adaptation et mise en scène Marion Monier • interprètes Émeline Coquet • création musicale Philippe Monge • assistante écriture Marion Le Gourrière

MER 17 MARS

17H

ESPACE BRASSENS

MANTES-LA-JOLIE

3 €

SÉANCES SCOLAIRES (3 €)
mar 16 mars 10h & 14h15

SÉANCE STRUCTURES MUNICIPALES
mer 17 mars 10h





CONTE, COMPTINES | JEUX DE DOIGTS ET DE SONS

30 MIN | **6 MOIS +**



DANS LE CADRE DU MOIS DES BÉBÉS LECTEURS

IL PLEUT ! IL MOUILLE !

LAETITIA BLOUD

C'est la fête à la grenouille ! Les escargots vont mollo, les fleurs montrent leurs couleurs et les poissons jouent à saute-mouton. C'est aussi le grand voyage au fil de l'eau, au fil des mots, d'une goutte d'eau. Elle rêve de retrouver son nuage, tout là-haut... Laetitia Bloud raconte ce voyage fait de calebasses, percussion d'eau, grelots, bâton de pluie, bol tibétain, et théâtre d'objets.

Un spectacle composé de jeux de doigts et de sons, qui ravit petits et grands ! Le Télégramme

de et avec Laetitia Bloud

SAM 3 AVR

10H30

BIBLIOTHÈQUE ROSE BILY

JUZIERS

gratuit sur réservation



SAM 17 AVR

11H

MÉDIATHÈQUE O. DUBARRY

BUCHELAY

gratuit sur réservation



MER 21 AVR

10H30

BIBLIOTHÈQUE L'EMBEILLIE

GUERVILLE

gratuit sur réservation





THÉÂTRE D'OBJET MUSICAL

30 MIN | 6 MOIS +



DANS LE CADRE DU MOIS DES BÉBÉS LECTEURS

LE PETIT LIVRE DES GRANDES CHOSSES

d'après l'album de Sophie Vissière

LINDA EDSJÖ

Linda Edsjö, revisite l'univers du *Petit livre des grandes choses* de Sophie Vissière, en musique, avec humour et tendresse. Sous ses mains, les objets donnent progressivement vie à un monde sonore pour devenir un concert sensoriel et ludique : une balle rebondit, un enfant marche dans la forêt, un balai se prend pour un sapin, un jeune chien cherche ses grelots...

De cette poésie sonore naissent de petites mélodies, puis des chansons et des histoires à la fois familières et nouvelles, inspirées par le monde des tout petits.

Composition & conception Linda Edsjö • regard extérieur Hala Ghosn • avec les voix de Abbi Patrix et Emil Patrix-Edsjö • mixage Jean-Baptiste Bruhn et Camille Lezer

MER 7 AVR

10H30

ESPACE BORIS VIAN

PORCHEVILLE

gratuit sur réservation



SAM 24 AVR

16H30

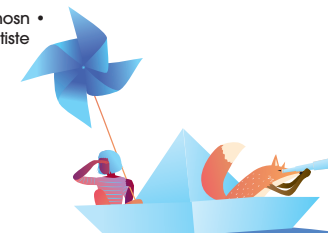
OH ! 41

ROSNY-SUR-SEINE

3 €



SÉANCES SCOLAIRES (3 €)
LE CHAPLIN • MANTES-LA-JOLIE
ven 23 avr 9h15 & 10h30





© D. Guex

THÉÂTRE CLASSIQUE DÉCALÉ

1H15 | **9 ANS +**

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

(DANS LA CUISINE)

CIE LES AFFAMÉS

Qui ne s'est jamais retrouvé, étant collégien, dans cette situation embarrassante : constater à 21h le dimanche soir que l'on doit avoir lu un livre pour le lendemain matin...? C'est le cas de Tom, et le livre en question, c'est *Le Médecin malgré lui*. Mais Tom, pour cette fois, a de la chance : ses parents et son parrain, réunis autour d'un repas, connaissent bien la pièce pour l'avoir jouée autrefois, et vont, contre toute attente, se lancer ce fou défi : interpréter pour lui tous les personnages de la pièce avec les éléments qu'ils ont sous la main, dans la cuisine !

Une relecture pimentée (mais savoureuse !) d'un classique truculent, farce intemporelle questionnant pouvoir, identité et faux semblants.

Mise en scène et lumière Gilles Droulez • décors et lumière Denis Guex • regard extérieur & costumes Anne-Sophie Verdière • avec Laurent Andary, Fanny Corbasson, Gilles Droulez



MAR 18 MAI
19H30

ESPACE BRASSENS
MANTES-LA-JOLIE



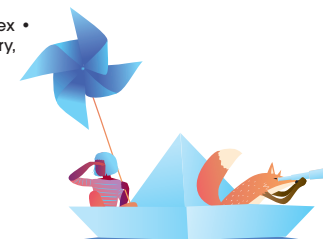
3 €



SÉANCES SCOLAIRES (3 €)
mar 18 mai 14h15



SÉANCE STRUCTURES MUNICIPALES
mer 19 mai 10h





CONTE DÉCALÉ, THÉÂTRE D'OBJET SUR PLANCHE À REPASSER

40 MIN | **5 ANS +**

BLANC FLOCON

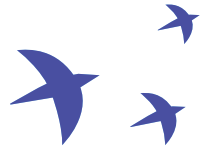
ET SI BLANCHE-NEIGE
ÉTAIT NÉ GARÇON ?

R.O.G.E.R. CIE

Un jour pas comme les autres, une femme de ménage se retrouve à repasser devant un public nombreux installé là juste devant elle. C'est gênant... Et puis, elle se lance... dans un récit / one woman show avec tous les objets qui lui passent par la main. Des objets tous liés à la blanchisserie ! Dans l'histoire qu'elle improvise, tout commence comme le récit du célèbre conte des frères Grimm, mais... Le bébé fille tant attendu est en fait un bébé garçon... Et tout bascule ! Blanche-Neige devient Blanc Flocon. La méchante reine devient le méchant roi et les 7 nains, les 7 naines !

Entre humour et engagement, l'histoire de Blanc Flocon nous transporte, en parlant de beauté, mais aussi de pouvoir, de manipulation, d'émancipation et de la place des vrai-es gentil-es souvent trop négligé-es.

De et avec Lili Giret • regard extérieur Laurent Eyllier



SAM 22 MAI
17H

LE CHAPLIN
MANTES-LA-JOLIE

8 € / 5 €

SÉANCES SCOLAIRES (3 €)
ven 21 mai 10h & 14h15



MER 26 MAI
10H30

ESPACE BORIS VIAN
PORCHEVILLE

[gratuit sur réservation](#)



SÉANCES SCOLAIRES
Théâtre S. Signoret
CONFLANS-STE-HONORINE
jeu 13 mai 10h & 14h30



SAM 19 JUIN
17HLE CHAPLIN
MANTES-LA-JOLIE**8 € / 5 €***SÉANCES SCOLAIRES (3 €)*
ven 18 juin 10h & 14h15*SÉANCES SCOLAIRES*
Théâtre S. Signoret
CONFLANS-STE-HONORINE
jeu 10 juin 10h & 14h30

JE ME FAIS LA BELLE

MARIE TOUT COURT

Un concert tendre et poétique pour évoquer les cycles de la vie. Ou comment aborder avec les plus petits la question du temps qui passe à travers des chansons, des comptines et des histoires pour sourire, ressentir, réfléchir et se dire les choses avec légèreté, en oubliant tous les tabous.

Marie et ses musiciens offrent un temps d'écoute et d'échange intergénérationnel pour parler en musique de la vie jusqu'à la mort, sans chichi !

De et avec Marie Tout Court • musiciens distributions en cours

LES 400 COUPS PARTENAIRES
DU FESTIVAL CONTENTPOURIEN

MONSIEUR O

SYLVAIN JULIEN

Monsieur O est un petit bonhomme à l'énergie débordante qui, pour tromper sa solitude, se débat avec ses cerceaux rouges. Ils seront des apprentis et lui l'enseignant : alors il leur parle, à ses cerceaux rouge vif ; il les encourage lorsqu'ils tiennent debout, il les gronde quand ils font n'importe quoi, et il les félicite quand ils tournent toujours plus vite autour de ses hanches, de ses épaules ou de ses doigts ! Dans cette courte pièce drôle et absurde, la manipulation devient danse, la danse devient jeu, et Monsieur O, à force de s'agiter devient aussi rouge que les cerceaux. Artiste émérite de hula-hoop, Sylvain Julien nous offre une performance ludique, attachante et bluffante.

Entre danse, clown et cirque, ce spectacle renouvelle sacrément l'art du cerceau, avec un artiste aussi virtuose qu'habile à toucher les petits que les grands ! Paris Mômes

De et avec Sylvain Julien • mise en scène Fleur Sulmont

SAM 26 JUIN**11H**MÉDIATHÈQUE
BUCHELAY
gratuit**SAM 26 JUIN****16H**LE MOUCET
FONTENAY-ST-PÈRE
gratuit

*HORS-LES-MURS DANS LES ÉCOLES
ET LES STRUCTURES DE PERDREAU-
VILLE, LIMAY, BREUIL-BOIS-ROBERT,
ET MANTES-LA-JOLIE DU 21 AU
24 JUIN*

FESTIVAL
Content.
pourrien
Musique et arts de rue

© DR



© G. Edelin

BILLETTERIE

séances familiales

RÉSERVATION : reservation@les400coups.net / 01 30 33 13 11
BILLETTERIE EN LIGNE : www.les400coups.net

La Saison en Balade des 400 Coups est montée en partenariat avec l'ensemble des théâtres et villes partenaires. Ainsi chaque lieu de représentation a sa propre politique tarifaire. Retrouvez ci-dessous l'ensemble des tarifs en fonction des lieux :

À l'Espace Brassens (Mantes-la-Jolie), à la Ferme du Paradis (Meulan) & à Oh ! 41 (Rosny-sur-Seine)

- Tarif unique : 3 €

Au Chaplin (Mantes-la-Jolie), au Collectif 12 (Mantes-la-Jolie), à l'Espace Claude Rich (Orgeval)

- Tarif plein : 8 €
- Tarif réduit (Carte Pôle Emploi, + étudiants, - de 26 ans, carte famille nombreuse, groupe d'au moins 10 personnes, carte d'invalidité, adhérent 400 Coups) : 5 €
- Tarif scolaire, centre de loisirs et spectacle petite enfance : 3 €

À l'Espace culturel Jacques Brel (Mantes-la-Ville)

HISTOIRE DE LA FILLE & L'OMBRE DES CHOSES :

- Tarif plein : 5 €
- Tarif - de 18 ans : 3 €

HAMLET :

- Tarif plein : 10 €
- Tarif réduit (étudiants et - de 26 ans, demandeurs d'emploi - bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap et leur accompagnant, carte Famille nombreuse, Groupes d'adultes d'au moins 15 personnes dans une structure (CE, association...), + de 65 ans ou retraités) : 7 €
- Tarif - de 18 ans : 5 €

Au Théâtre Simone Signoret (Conflans-Sainte-Honorine)

- Tarif plein : 25 €
- Tarif réduit (- de 26 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, carte famille nombreuse, bénéficiaire du RSA, adhérents COS/CNAS de la Ville de Conflans, groupe de 8 personnes) : 20 €
- Tarif visibilité réduite : 10 €
- Tarif - de 12 ans : 8 €

Au Centre culturel Louis Juvet (Bonnnières-sur-Seine)

- Tarif unique : 5 €

Au Sax (Achères)

- Tarif unique : 8 €

Dans les bibliothèques du territoire, à l'Espace Boris Vian (Porcheville), au Parc aux Étoiles (Triel-sur-Seine), au Musée du Jouet (Poyssy) & au festival Tu Contes pour moi

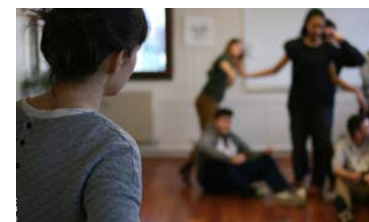
- Gratuit sur réservation

Les 400 Coups sont partenaires du Pass + et du Pass Culture



ÉDUCATION CULTURELLE & ARTISTIQUE

LA SAISON EN BALADE S'ACCOMPAGNE D'UNE FORTE IMPLICATION DES 400 COUPS DANS DES **PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE** EN DIRECTION DES ENFANTS, DES ADOLESCENTS ET DES FAMILLES DE L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE : PROJETS ÉMANCIPATEURS QUI MÊLENT PRATIQUE ARTISTIQUE, RENCONTRE VIVANTE AVEC DES ARTISTES, SORTIES AUX SPECTACLES PROPOSÉS DANS LA SAISON...



- À TRAVERS DES DISPOSITIFS LIÉS À L'ÉDUCATION NATIONALE :

- **projets ACTEs** coconstruits en lien avec les établissements scolaires, de la maternelle au lycée.
- **projets Cités Éducatives** de Mantes-la-Jolie
- projets mis en place avec un financement par le **Pass culture**

- À TRAVERS LES ATELIERS DE PRATIQUE HORS TEMPS SCOLAIRE,

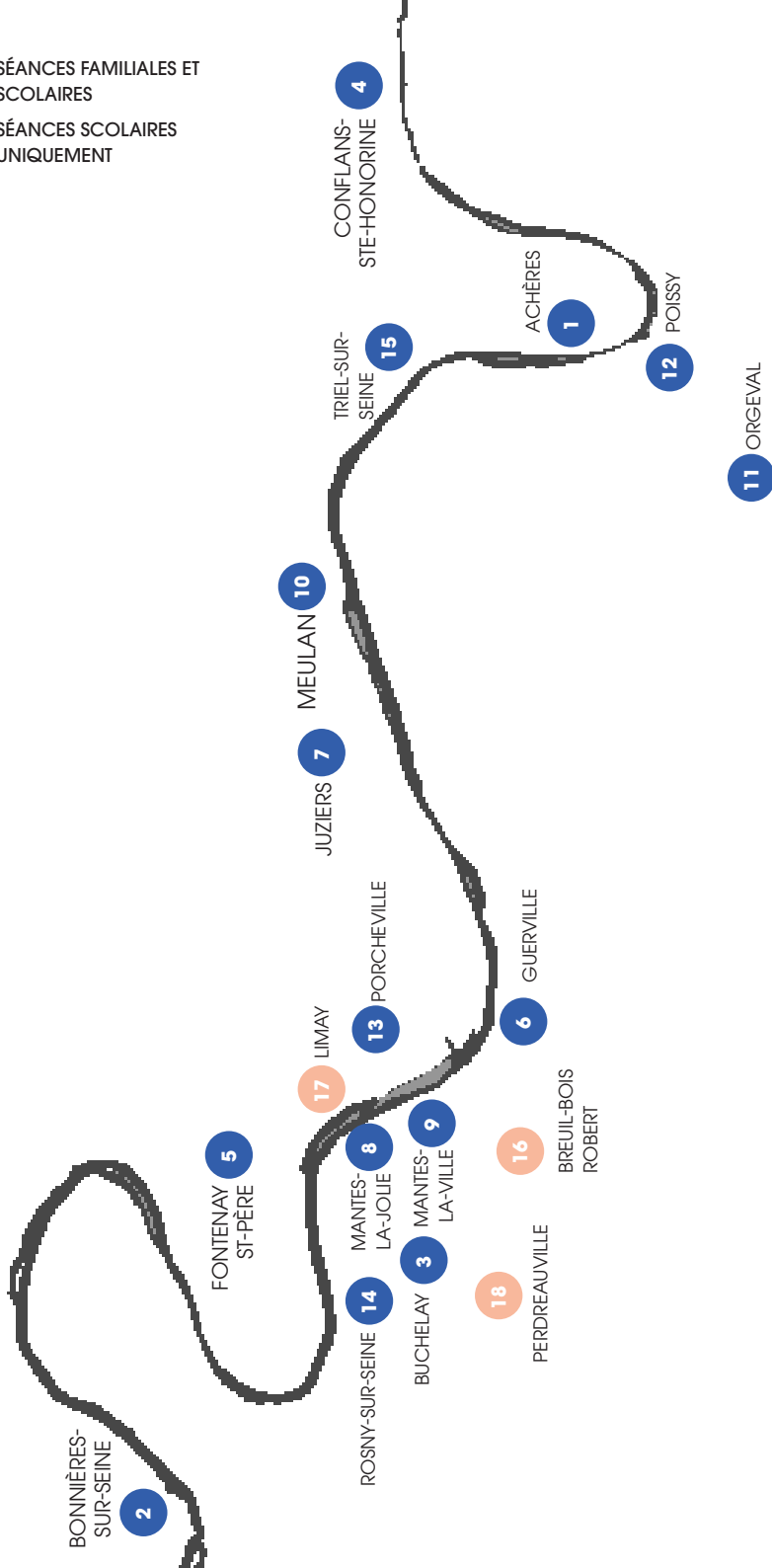
menés auprès des jeunes et très jeunes, à l'Espace Brassens : quatre cours, pour les 3-6 ans, les 6-9 ans, les 9-12 ans et les adolescents

- À TRAVERS UNE IMPLICATION TOUTE L'ANNÉE AU CŒUR DU VAL-FOURRÉ À MANTES-LA-JOLIE (atelier réguliers, stages pendant les vacances scolaires...)

Ce sont ainsi chaque année environ **1500 ENFANTS, ADOLESCENTS ET PARENTS QUI SONT TOUCHÉS PAR CETTE ACTION DE FOND**, représentant près de 500 heures d'interventions par une dizaine d'artistes engagés auprès des 400 Coups ou liés aux spectacles invités.

+ d'infos : www.les400coups.net

- SÉANCES FAMILIALES ET SCOLAIRES
- SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT



LIEUX & ADRESSES

- ACHÈRES**
Le Sax 2 rue des champs
 - BONNIÈRES-SUR-SEINE**
Centre culturel Louis Jouvot 45 rue Georges Herrewyn
Bibliothèque municipale 45 rue Georges Herrewyn
 - BUCHELAY**
Médiathèque Odette Dubarry 16 rue Pasteur
 - CONFLANS-STE-HONORINE**
Théâtre Simone Signoret 12 rue Auguste Romagne
 - FONTENAY-ST-PÈRE**
Le Moucet 14 rue de Meulan
 - GUERVILLE**
Bibliothèque L'Embellie 16 rue Pasteur
 - JUZIERS**
Bibliothèque Rose Billy place de la gare
 - MANTES-LA-JOLIE**
Collectif 12 174 bd du mal Juin
Espace Brassens 18 rue de Gassicourt
Le Chaplin place Mendès France
 - MANTES-LA-VILLE**
Espace culturel Jacques Brel 21 rue des Merisiers
 - MEULAN**
Bergerie - Ferme du Paradis Chemin vert
 - ORGEVAL**
Espace Claude Rich 165 rue de la Font St-Pierre
 - POISSY**
Musée du Jouet 1 enclos de l'Abbaye
 - PORCHEVILLE**
Espace Boris Vian 50 rue de la Grande Remise
 - ROSNY-SUR-SEINE**
Oh ! 41 41 rue nationale
 - TRIEL-SUR SEINE**
Parc aux Étoiles 2 rue de la Chapelle
- 16 17 18 + BREUIL-BOIS ROBERT, LIMAY, PERDREAUVILLE
(séances scolaires uniquement)

MENTIONS LÉGALES

KONTROL • Soutien de La maison des Jonglages (La Courneuve), Cherche-trouve (Cergy), Le Sax (Achères) La Nacelle (Aubergenville), Le Parc aux étoiles (Triel-sur-seine), Le Colomblay (Magnanville)

J'AI LE DROIT • Soutien de La Ville de Paris – Mairie du 19^e arrondissement ; Label « L'art pour grandir » ; Le Centre Louis Lumière Paris Anim' ; Le Centre Place des Fêtes Paris Anim' ; Les Maisons de la Vie Associative et citoyenne ; La Caisse des allocations familiales de Paris ; Le Réseau des Arts Vivants.

UN PARI FOU LE TOUR DU MONDE DE NELLIE BLY • Soutien de la Région Île-de-France, la SPEDIDAM, la SACEM, le Collectif 12 – Mantes-la-Jolie, Les 400 Coups, Sur Mesures Production, Commune de Mantes-la-Jolie

YAABA • Une coproduction du Théâtre de la Gumbarde et du Théâtre des 4 mains. En collaboration avec le Centre Culturel Pan-taabo et le soutien de la CITF, de WBI, du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec, de l'AWEX, de la FWB et de la Province du Brabant wallon

LE PETIT PRINCE • Production vent sable étoiles | Avec l'aimable soutien de la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse, Paris

TWINKLE • Production : Cie Lunatic. Co-productions et soutiens : Ville de Romainville (93) avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis ; Département du Val d'Oise dans le cadre de la Biennale européenne en Val d'Oise -PREMIERES RENCONTRES, Art, petite enfance et spectacle vivant - Compagnie ACTA ; DRAC IDF dans le cadre du réseau Courte Echelle ; Cie ACTA & crèche et RAM de la ville de Villiers-le-Bel (95) ; crèche départementale Lucie Aubrac à Bondy (93).

LE PETIT ROI • Production : La 7e Orelle. Partenariats : Cinéma Public Film, la SACEM et la SPEDIDAM.

HYPERMER • Avec le soutien de Atelier de Paris CDCN Tridance : 3blsf, Citron Jaune, Vélo Théâtre, le Collectif 12.

HISTOIRE DE LA FILLE • Avec le soutien de La Rose-rale - espace cré-action, du Centre culturel Bruxelles-Nord - Maison de la création, du Théâtre La montagne magique, de Qual 41, de la Cie Point Zéro, du Centre culturel de Dinant, du Centre culturel de Wanze, de Columban - Espace de cultures, d'Archipel 19. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service du Théâtre

L'OMBRE DES CHOSES • Production collectif TANGRAM. Coproduction Théâtre de marionnette d'Osnabrück (D) et subventionné par l'Association nationale des professionnels Indépendants de la danse et du théâtre de Baden-Württemberg e.V. avec les moyens du Ministère de la science, de la recherche et des arts de la région du Baden-Württemberg et du théâtre de marionnette „Fitzl“ de Stuttgart. Bureau de production : Artenréel#1

ROUGE • Production Les Illustres enfants Juste, partenaires : MJC d'Herblay, Théâtre aux Mains Nues Paris (75), Théâtre Bulsonnier Nogent-le-Rotrou (28), Théâtre de l'Usine Eragny-sur-Oise (95), Maison de l'accordéon Rennes (35), Atelier Dynamo Montreuil-sous-bois (93)

MÉTA MORPHOSE • Création soutenue par le Ministère de la culture (DGCA musique), le réseau RAM DAM. Co-production Festival Tous en Sons, La SMAC le Gueulard Plus, Metamorphoses du vivant. Lauréat 2026 du dispositif « Salles Mômes » de la SACEM.

HAMLET • Production déléguée Les 400 Coups

LE PETIT LIVRE DES GRANDES CHOSES • Production : Département du Val-de-Marne et La Muse en Circuit - CNCM.

BLANC FLOCON • Production R.O.G.E.R. cie. Coproduction Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde. Soutien Glob Théâtre Bordeaux & Pôle Culturel Evasion d'Ambarès-et-Lagrave.

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI • Aides et soutiens : Région AURA, préfecture de l'Ardèche, département de l'Ardèche, cdc Beaume-Droble, cdc Gorge de l'Ardèche, communes de Saint-Paul-Le-Jeune, Banne, Meyras, Vernon, Largentière, Joyeuse...



Les 400 Coups sont soutenus par la Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise, la Région Île-de-France au titre de l'Aide à la Permanence Artistique et Culturelle, la ville de Mantes-la-Jolie, la Politique de la Ville (Préfecture des Yvelines, GPS&O, Mantes-la-Jolie), la Cité Educative de Mantes-la-Jolie, le Fonds pour le Développement de la Vie Associative, le Rectorat de Versailles dans le cadre de projets Artistiques et Culturels en Territoire Educatif, le Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France dans le cadre de projets artistiques en lien avec les habitants du territoire.

Les spectacles de cette saison en balade sont financés en partenariat et mutualisation avec les structures et communes impliquées.



Les
400
coups
Saison nomade
2026-2027



RÉSERVATION :

01 30 33 13 11 / reservation@les400coups.net

BILLETTERIE EN LIGNE :

www.les400coups.net

